Сборник

творческих работ победителей XXI городского конкурса детского литературного творчества

«ПРОБА ПЕРА»

Выпуск 21

Сборник творческих работ победителей XXI городского конкурса детского литературного творчества «Проба пера» / МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина», МБУК «Централизованная библиотечная система». — Прокопьевск: [б.и.], 2017. — 88 с.

Организаторы конкурса:

- Управление образования администрации города Прокопьевска
- Управление по культуре администрации города Прокопьевска
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина»
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»

Жюри конкурса:

Генне С.Ф.—заместитель директора МБУК «Централизованная библиотечная система»
Боровских Л.А.—заместитель директора по работе с детьми МБУК «Централизованная библиотечная система»
Растенок А.В.—методист МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина»
Федорова Т.Г.—методист МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина»
Невзорова Н.Г.—ветеран педагогического труда
Хабарова Л.Н.—член литературно-творческого объединения «Маяк» библиотеки №23
Гнездилов С.С. - член литературного поэтического клуба «Вдохновение»
Ткаченко Н.Н.—член Союза журналистов России
Алексеева В.—член творческого объединения «Молодежный пресс-клуб «Побочный эффект» МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина»

Победители конкурса:

Артюх Егор
Балде Александр
Беляев Владимир
Бердников Никита
Бурмашова Светлана
Величко Виктор
Верещагина Дарья
Воробьева Софья
Гаврилова Виктория
Гартунг Жанна
Дмитриева Юлия
Дудкина Мария
Дудченко Злата
Зоркина Валерия
Иванов Артем
Кожевникова Изабелла
Коруковец Татьяна
Куклин Никита
Лаврентьева Алена
Малахова Екатерина
Перфилова Софья
Полищук Ксения
Порожняк Тимофей
Прохачева Софья
Русак Константин
Сербула Сергей
Синявская Вероника
Сокирник Мария
Фролова Анастасия
Фукалов Дмитрий
Хабарова Мария
Черепкин Данил
Шкред Алена
Щукина Елизавета
Юрченко Захар
Яцухно Софья

Уважаемые читатели!

Вот уже в двадцать первый раз был организован и проведен детский поэтический конкурс «Проба пера». В двадцать первый раз этот конкурс открывал новые таланты. В этом году пробовали силы в изложении своих мыслей и фантазий 136 юных прозаиков и поэтов и некоторые из них - не впервые. Темы произведений разнообразные. У младших школьников они выбирались чаще под руководством преподавателей. Работы весёлые, искренние: о семейных и новогодних радостях, о природе, о дружбе, о домашних животных. Отличились ученики и преподаватели школ №11, №51, №68, №25.

В средней группе у юных талантов уже больше чувствуется самостоятельность в творчестве. Мария Сокирник, семиклассница школы №32, продолжила увлекательную серию, с которой она участвовала в прежних конкурсах, рассказов из школьной жизни. Читать легко и интересно. О том, куда уходит детство, о том, как девочки играют в футбол, о том, что за преступлением неизменно следует наказание. У Татьяны Коруковец из школы №1 пронзительные истории, взятые из жизни, изложены живо и достоверно. Среди поэтических строчек в номинации «Поэзия» тоже есть замечательные произведения. Начинающие поэты с любовью пишут о близких и родных людях, пытаются в стихах осмыслить противоречивые явления окружающей действительности.

К старшим классам школьники уже определяются со своими профессиональными пристрастиями. Путь, связанный со словотворчеством, выбирают не все. Поэтому и хороших работ на конкурс предоставлено меньше. Но они есть. Радуют стихи Константина Русака из школы-интерната №64. В них - дыхание лета, вечерняя грусть, отзвуки песен Земфиры. Интересен и поучителен рассказ Сергея Сербулы, одиннадцатиклассника школы №71, о человеческих взаимоотношениях и о том, как люди порой ведут себя в стрессовых ситуациях.

В сборнике представлены авторы лучших работ конкурса. Не все из них станут писателями и поэтами, но любить правильную родную речь, уметь грамотно и литературно излагать мысли на бумаге должен каждый. Основная цель «Пробы пера» - способствовать решению этой задачи.

Любовь Хабарова,
член литературного объединения «Маяк»

Артюх Егор,
учащийся 2 класса МБОУ «Школа №51»

Лауреат II степени

Золотая рыбка

Жили-были три весёлых друга. Одного, с рыжими волосами и веснушками на лице, звали Ваня, другого, с пышной белокурой шевелюрой на голове, - Коля, а третьего, маленького роста, с ямочкой на щеке, - Стёпа. Мальчишки много времени проводили вместе. Ваня с Колей в этом году усиленно тренировались и стали чемпионами по плаванию, а их товарищ не смог принять участие в соревнованиях в связи с травмой.

Весной, в теплый майский день друзья катались на велосипеде. Стёпка решил скатиться с горы, да врезался в трансформаторную будку во дворе нашего дома. Свалился и громко как закричит:

- Помогите! Спасите! - Мы перепугались, подъехали к нему, Ванька и говорит:

- Ну ты и каскадер! Поспешил – да народ насмешил.

- Плакали твои каникулы! - с грустью сказал Коля. - Теперь будешь на больничной койке куковать все лето. Ни на рыбалку не съездим, ни в санаторий, как хотели.

Тут прибежали родители, вызвали скорую помощь. Карета скорой помощи приехала быстро.

Тётенька в белом халате вышла из машины, осмотрела Стёпку и говорит:

- У вашего друга, - вздохнула она, - открытый перелом правой ноги.—Загрустили мы, но ведь и Стёпке нелегко.

- Стёпа, ты только не грусти, не печалься. Расстояние дружбе не мешает. Мы к тебе скоро приедем, но не одни. Это будет наш секрет, – проговорил Колька. - А ты лежи в больничке, поправляйся, думай, не скучай, да разгадывай нашу загадку. Вот внимательно слушай и запоминай её: «Родители и детки ходят в монетках»

Машина скорой помощи быстро скрылась со двора, Ваня и спрашивает Колю:

- А о каком секрете ты говорил Стёпке? Я не понял!

- Да я не знал, как его успокоить.—А затем прошептал:

- Ведь у Степана на следующей неделе день рождения, так?

-Так точно!

-А как его порадовать? Вот мне на ум и пришла эта идея. Он пусть всю неделю думает над загадкой, тренирует свой мозг.

- А о ком загадка? - с досадой в голосе пробормотал Ванюша.

- О рыбке, - ответил Коля и почесал затылок. - Я тут подумал, давай ему купим в подарок аквариум с золотой рыбкой!

- Хорошая мысль, как я об этом сам не догадался, - сказал Ваня. - Здорово! Пусть она исполняет его желания, как в сказке Пушкина.

Через неделю мы купили в зоомагазине большой стеклянный аквариум, налили в него прозрачной воды, поместили золотую рыбку. Продавщица посоветовала нам поставить его в праздничную коробку, чтобы легче было нести и не опрокинуть аквариум с рыбкой. Положили внутрь коробки энциклопедию «Удивительный мир рыб», которую купили в книжном киоске, подписали поздравительную открытку. Коробку с сюрпризом перевязали красной атласной ленточкой.

Товарищи отправились к другу в больницу.

Лежит наш Степан в кровати, читает волшебные сказки. Увидел он нас, обрадовался и говорит:

- Как долго я вас не видел, соскучился!

- Соскучился он! А нам тоже тебя не хватает, – сказал Колька. - Загадку – то отгадать смог?- поинтересовался Ваня.

- Честно, ребята, нет!

Мальчишки открыли коробку, а Стёпка заплакал от радости.

- Хорошо, что у меня есть настоящие друзья! Не зря в народе говорят: «Дружба – великая сила».

Балде Александр,
учащийся 3 класса МБОУ «Школа №68»

Лауреат I степени

История знакомства

Жил-был на свете Маленький подъемный кран. Да-да, его так и звали – Маленький подъемный кран. Он любил весело ездить по травке и поднимать разные вещи. И ему очень хотелось построить для себя гараж. Он решил разровнять землю на полянке, выкопать яму, вывезти мусор, сложить несколько кругов кирпича и накрыть его сверху крышей. В таком крепком гараже ему будет не страшен ни дождь, ни снег.

Но ничего не получалось… Копать и ровнять землю было просто нечем – его стрела не была предназначена для такой работы. И мусор вывозить… Что же делать?

Маленький подъемный кран очень расстроился. И от расстройства отправился побродить по округе.

Едет он, и видит – навстречу ему интересная машина движется, сама желтая, а впереди широкий металлический скребок.

- Ты кто? – спросил его Маленький подъемный кран.

- Я – Бульдозер, - ответила неизвестная машина. – А ты?

- А я - Маленький подъемный кран. А что ты умеешь делать?

- Я умею землю сгребать, площадки ровнять, а ты? – сказал Бульдозер.

- А я умею вещи поднимать высоко-высоко. Поедем дальше вместе, вдвоем веселее будет!

Бульдозер согласился, и дорога сразу стала радостнее – ведь теперь рядом был кто-то, с кем можно поболтать и посмеяться.

На четвертом повороте налево им навстречу выехал странный транспорт – сам крупный, а впереди длинный нос с ковшиком. Очень удивились Маленький подъемный кран и Бульдозер и закричали: «Привет! Ты кто такой?».

- Я – Экскаватор! – гордо ответил им незнакомец. – Только я еще маленький, - грустно добавил он.

- А что ты умеешь делать? – спросили успокоившиеся машины.

- Я умею копать глубокие ямы! – также гордо ответил им Экскаватор.

- Поведем дальше вместе? – предложили приятели.

- Конечно, вместе веселее! – сказал их новый знакомый и, ворча мотором, радостно поехал рядом.

Так втроем они добрались до зеленой полянки. На полянке стояла еще одна незнакомая машина – сама широкая, на спине какой-то контейнер крутится.

- Привет, ты кто такой? – спросила веселая компания незнакомую машину.

- Я не такой, я такая. Я девочка. Меня зовут Бетономешалка, – ответила им машина.

- А что ты умеешь делать? – осторожно спросил Маленький подъемный кран, который раньше никогда не видел таких машин.

- Я умею бетон мешать и кирпичи класть.

- Тогда ты можешь что-нибудь построить! – важно сказал Бульдозер.

- Эх, вы, кто же строит на пустом месте. Нужно землю разровнять, выкопать яму, фундамент залить, кирпичи положить, крышей накрыть. А я всего этого не умею, – грустно сказала им Бетономешалка.

- Не грусти, мы тебе поможем! – закричали друзья.

И тогда Бульдозер разровнял площадку под будущую постройку и вывез весь мусор, Экскаватор выкопал большую яму, Бетономешалка залила фундамент и приготовила раствор для кирпичей. Вместе дружно уложили они кирпичные стены, а Маленький подъемный кран накрыл их сверху крышей.

- Смотрите, это же у нас гараж получился! – закричали все хором.

И стали вместе жить в гараже, который построили себе сами.

Как вы думаете, почему по одному у них ничего не получалось? Потому что каждый должен делать свою работу, но делать ее – ВМЕСТЕ!!!

Бурмашова Светлана,
учащаяся 4 класса МБОУ «Школа №68»

Лауреат I степени

Необычная столовая

В начале этой зимы за окном моей комнаты, где я делаю уроки, открылась необычная столовая. Как-то тётя Таня, наша соседка, вынесла зерно и хлебные крошки, чтобы покормить птиц. Она высыпала корм на расчищенную от снега площадку. Пернатые с удовольствием воспользовались возможностью пообедать. С тех пор наша добрая соседка стала постоянно, в одно и то же время, подкармливать птиц.

Первыми о столовой узнали сороки. Сначала их прилетело немного, две-три , на разведку. Затем собралась уже целая стая. Я никогда не видела сразу столько сорок! Зрелище было неописуемым! Как только большинство сорок улетало, в столовую наведывались вороны. Они не противились соседству с голубями. За всей этой трапезой наблюдали воробьи. Они терпеливо ждали своей очереди. Их было так много, что чириканье слышалось на всю округу. Воробьи расположились на деревце, находившемся рядом с птичьей столовой. Серые комочки так облепляли маленькое деревце, что оно становилось пушистым, весёлым и музыкальным. Дождавшись своей очереди, воробьи с чириканьем набрасывались на оставшиеся крошки.

Сегодня весь день столовая была закрыта. А вечером я узнала, что тётя Таня переехала в другой город. Мне так хотелось выбежать, открыть эту необычную столовую. Завтра я обязательно это сделаю.

Гаврилова Виктория,
учащаяся 1 класса МБОУ «Школа №68»

Лауреат III степени

Воришки

Далеко на окраине деревни жил-был одинокий старик. Никого у него не было, и чтобы ему не было одиноко и скучно, он ухаживал за своим огородом.

Но вот однажды, дед начал замечать, что у него на грядках пропадают овощи. И тут старик задумал проследить, что же происходит в его отсутствие в огороде.

Наступил вечер. Дед спрятался под кустом малины и поджидал воришку. Долго ему пришлось сидеть. И вдруг он услышал шорох на грядках морковки и капусты. Он аккуратно приподнялся, осмотрелся, никого не было. Но потом дед увидел, что среди грядок видны маленькие заячьи уши.

Дед сидел и наблюдал за происходящим, а оказалось, что там целая семья. Мама зайка и папа заяц ели капусту, а маленькие прожорливые зайчата грызли вкусную и сочную морковку. Дед усмехнулся и не стал прогонять своих незваных гостей. С тех пор он начал подкармливать своих новых друзей. Каждое утро они ждали деда на крылечке, зная, что он угостит их чем-то вкусным.

Так, дед перестал чувствовать себя одиноким, так как зайчики каждый день приходили в гости. И деду не скучно, и зайцы рады такому угощению.

Гартунг Жанна,
учащаяся 2 класса МБОУ «Школа №28»

Лауреат III степени

Шутки домового

Однажды папа пришёл с работы пораньше и в хорошем настроении.

– Билеты на руках, документы уже оформлены. Через неделю едем в Красноярск! – Мы были счастливы. И мы с папой стали готовиться к поездке.

Летели мы на самолёте долго. Вскоре после того, как по рации объявили посадку, мы сошли с трапа, и пошли искать место ночлега.

Поселились мы в небольшом доме. Устраивались несколько дней. В доме были две кровати, две табуретки и печка посередине – больше ничего.

– Как же мы будем без стола?– спросила я. – Может быть, печка будет столом?

– Думай, что говоришь, – сказал папа. – Печку мы будем топить. Тут лето нежаркое.

– Я в сарае видела большой ящик. Давай его принесём? И у нас будет стол.

– Хорошая мысль! – сказал папа.

Папа принёс ящик, и мы поставили его возле окна.

– А теперь осмотрим заброшенные дома, может, ещё что-нибудь найдём – сказал папа.

Мы осмотрели. Рыбаки столько всего оставляли! Я нашла ржавую сковородку, большой таз, утюг и много досок.

Сковородку и утюг мы отчистили песком, а из досок папа сколотил полочки. Папа, когда всё закончил, оглядел комнату и спрашивает:

– Что еще нам не хватает? Вроде бы всё!

– Нет, папа! У нас телевизора нет. Без него будет скучно.

– Привыкла, чтобы тебя все развлекали, – сердито ответил папа. – Учись смотреть вокруг, видеть, что происходит в природе. Поверь, скучно не будет!

На следующий день мы с папой на мотоцикле поехали в магазин за посудой. Там мы купили кастрюльку, ложки, ведро, тарелки. Хотели купить чашки, но там продавали только стаканы. Но делать нечего! Купили мы стаканы.

Дома папа стаканы помыл, и они засверкали. А вечером я стала пить из стакана молоко. Он оказался таким неудобным и скользким. Не смогла удержать я стакан, и он оказался на полу – молоко разлилось.

Папа посмотрел на меня и стал ругаться:

– Если ты так будешь стаканы бить, придётся тебе пить из ведра!

Мне стало обидно

– Это, не я вовсе. Это домовой шутит, – говорю я.

– Что ещё придумаешь? – сердито ответил папа.

- Ну, ты же знаешь, папа! – говорю я. – В каждом доме живёт домовой. Он очень маленький, поэтому его никто не видит. Когда ему скучно, он шутит.

Папа как хлопнет рукой по столу и крикнет:

– Прекрати!

А его стакан с молоком как подпрыгнет, и на пол! Папа взял веник и стал заметать осколки.

– Это твой домовой нашутил, чтобы мы молоком пол помыли. Хватит фантазировать, иди спать. Завтра на речку пойдем!

Дмитриева Юлия,
учащаяся 2 класса МБОУ «Школа №25»

Лауреат II степени

Какая я храбрая

Дело было летом в деревне, когда я гостила у бабушки.

Стоял жаркий день и я отпросилась у бабушки искупаться на речку со старшими соседскими девочками. В предвкушении прохладной воды мы не заметили, как прошли всю улицу, а когда до реки оставалось рукой подать, мы наткнулись на препятствие. За поворотом, прямо на дороге мирно отдыхала семейка гусей. Мои спутницы, громко крича, быстро пробежали мимо них, а я испугалась и отстала. Девочки меня звали, а один гусь, гогоча и маша крыльями, погнался за мной. Я со всех ног бросилась от него, моё сердце бешено стучало и только забежав за поворот, я остановилась отдышаться. Девочки всё звали меня, а потом ушли, решив, что я убежала домой. И когда я уже решила вернуться домой, услышала, как кто-то плачет и зовет на помощь.

Осторожно выглянув из-за поворота, я увидела, как маленький мальчик отбивается от гусей и плачет. Не думая ни секунды, я схватила большую палку и побежала на помощь. Размахивая палкой и крича, я отогнала гогочущих гусей от мальчика, взяла его за руку, и мы побежали. И снова только за поворотом, когда гуси от нас отстали, мы остановились перевести дух.

Оказалось, что мальчика зовут Рома и живет он совсем близко. Успокоившись, он поблагодарил меня и пошел домой. А я подумала про себя: «Вот какая я храбрая!». Но купаться в тот день я так и не пошла.

Кожевникова Изабелла,
учащаяся 4 класса МБОУ «Школа №25»

Дипломант

Искатели сокровищ

В далёкой сказочной стране, в великолепном лесу, жили маленькие гномы и их беззаботные друзья – букашки, козявки и многие зверушки. Гномов было семеро, дедушка и его шестеро внуков и внучек. Дедушку звали Волшебник, а внуков Курносик, Копеечка, Одуванчик, Пузик, Звёздочка и самую маленькую внученьку звали Цветочек.

У добрых гномиков были домики - красивые волшебные грибочки. С резными дверями и расписными окошками, на которых висели кружевные занавески. Каждый домик был не похож на остальные, разного цвета, размера и украшены на усмотрение хозяев.

Дедушка Волшебник жил в большом грузде. Он был старенький и носил очки, волосы и борода его были седыми. Дедушка всегда ходил со своей тросточкой, а по вечерам очень любил читать книги своим внукам.

Гномики очень любили творить чудеса. У них в сундучке лежало три волшебных палочки: зелёная, жёлтая и синяя. Гномик Курносик, его так назвали из -за его маленького курносого носика, жил в мухоморе, который стоял на зелёной полянке. Его соседом был Копеечка, он очень любил считать монеты. А жил Копеечка в сыроежке. Курносик и Копеечка очень любили бегать по полянке. Они были владельцами зелёной палочки. Когда Курносик и Копеечка были в прекрасном настроении, они брали свою зелёную палочку. Гуляя по лесу, напевая и пританцовывая, занимались своим любимым делом. Они дотрагивались до любого места на поляне, и в тот же миг она покрывалась разноцветными цветами. И где бы они не шли, везде возникали совершенно разные, необыкновенно красивые цветы. Все жители леса любовались этой красотой. Жёлтая палочка принадлежала Одуванчику и Пузику. Одуванчик был весь в веснушках и его волосы всегда торчали, как лучики у солнышка, а его домиком был грибочек-маслёнок. А Пузик был любителем плотненько покушать. Жил он в таком же толстеньком грибочке, как и сам – боровичке. Синяя палочка принадлежала двум внученькам - Звёздочке и Цветочку. Они просто любили синий цвет. Звёздочка вечерами смотрела в телескоп на небо и наблюдала за звёздами из своего домика-подберёзовика. Цветочку нравилось возле каждого домика выращивать клумбы с прекрасными цветами. Ухаживать за ними, поливать, пропалывать. А жила она в лисичке. Эти гномы, как и все другие их родственники, были трудягами и работягами.

Они любили искать сокровища и откапывать их. А в этом им помогала трость дедушки Волшебника. Она долгие годы помогала гномикам находить серебро, золото и драгоценные каменья. В том месте, где было закопано что-то драгоценное, она вырывалась у дедушки из рук. Если это было серебро, то она один раз переворачивалась и один раз стучала о землю. Если золото, то делала то же самое по два раза, а если драгоценные каменья, то по три раза.

Когда во время раскопок, неожиданно набегали тучи и всё вокруг темнело, приходил черёд воспользоваться волшебством жёлтой палочки. Одуванчик с Пузиком брали свою любимую жёлтую палочку. Они подымали её к небу, разгоняя тучи в разные стороны, освобождая дорогу солнышку. И опять на небе сияло яркое солнышко, а гномики могли продолжать работу. А козявки, букашки и зверюшки выползали из своих домиков, радовались солнышку и беззаботно продолжали играть.

Гномики с каждым разом уходили всё дальше и дальше в чащу леса за поисками сокровищ. И если они задерживались на работе до позднего вечера, тогда приходил черёд синей палочки. Звёздочка и Цветочек брали её в руки и подымали к звёздам, и звёзды начинали ярко сверкать, показывая дорогу домой.

И вот как-то в один прекрасный день гномики ушли далеко в чащу леса, куда никогда не ходили. Гуляя там по поляне у дедушки Волшебника неожиданно вырвалась тросточка. Она три раза перевернулась и три раза постучала о землю. Гномики очень обрадовались, что нашли драгоценные каменья. Взяли свои маленькие лопатки и начали копать. Они копали, копали и наткнулись на чёрный камень. Вытащили его и дальше продолжили искать драгоценные каменья. Но только выкопали целую кучку чёрных камней, а драгоценных так и не нашли. Долго думали гномики, что это за камни, так и наступил вечер.

Собрались гномики идти домой. Волшебник попросил внучек, прибегнуть к помощи синей палочки и осветить путь до дома. Звёздочка и Цветочек начали искать палочку и вспомнили, что забыли её в домике.

Поляна, на которой они жили, была очень далеко, и решили гномики переночевать в лесу. С каждой минутой им становилось холоднее, и решили они разжечь костёр. Набрали хворосту и зажгли костёр недалеко от кучки чёрных камней.

Дедушка Волшебник разглядывал камни, а внуки согрелись и стали играть, бегать, резвиться. Кто-то из гномиков задел кучку чёрных камней и несколько камушков попало в костёр. И через некоторое время гномики стали наблюдать чудеса. Костёр горел дольше обычного, и от него шло больше тепла. Чуть позднее дедушка Волшебник подложил ещё несколько камушков. И костёр ещё ярче стал гореть. Тогда дедушка понял, почему его палочка переворачивалась и стучала по три раза. Потому, что эти камни - настоящая драгоценность. Они дают тепло и свет.

Беляев Владимир,
учащийся 2 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат II степени

Кузя

У бабушки моей живет
Абсолютно черный кот,
Черненькая спинка,
Мягкая шерстинка,
Коготки царапки
На пушистых лапках.
До чего же хорошо
Спиться на окошке,
Солнце спинку у кота
Греет понемножку.
Видеть Кузю на окошке
Я всегда безумно рад,
Для мурлыканья у Кузи
Есть особы аппарат.
Он ловит бабочек и мух,
За галкой мчится во весь дух.
По дому ходит страшно важный,
И на всех глядит отважно.
Вот такой у нас живет
Расчудесный черный кот.

Величко Виктор,
учащийся 1 класса МБОУ «Школа №68»

Лауреат II степени

Обида

Дома всем я помогаю:
Мультиварку я включаю,
Во дворе я снег кидаю,
Папе гвозди подаю
И животных я кормлю.
Как-то раз включил машину...
Но об этом я молчу,
Так я больше не шучу!
Я не сын миллионера,
Те что бьют машины смело!
Я серьезный - это знают,
Но ключи не доверяют.

Верещагина Дарья,
учащаяся 4 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат III степени

Мышонок Егорка и ржаная корка

Мышонок Егорка нашёл ржаную корку.
Схватил её Егорка и тянет в свою норку,
Но вот ведь незадача: не лезет корка в норку.
Расстроился Егорка: «Пропала моя корка».
Сидит и горько плачет Егорка возле норки,
А аромат от корки уже летит по норке.
И чуют запах хлеба Егоркины сестрёнки.
Бегут гурьбой мышата на сладкий запах корки.
И выбежав из норки, увидели Егорку,
А рядом с ним большую и вкусненькую корку.
Обрадовались мышки, и хвалят все Егорку,
За то, что он к обеду нашёл ржаную корку.
Собрались все мышата и дружно съели корку.
Теперь не нужно корку тащить Егорке в норку.

Воробьева Софья,
учащаяся 1 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат III степени

Кот проказник

На новогоднюю елку
Забрался наш кот втихомолку.
Зачем он взобрался на елку?
Ведь там высоко и иголки.
Быть может он хочет конфеты?
Те, что на ветки надеты.
Нет, он наверно мечтает,
О том, что он летчиком станет!
Чтоб наблюдать с высоты
Как живут на Земле все коты.
Но кот, посмотрев на игрушки,
Добрался до самой верхушки,
Там за мишуру зацепился
И кубарем с елки свалился!
Теперь я, друзья, догадался,
Зачем кот на елку забрался:
Просто пушистый проказник
Решил нарядиться на праздник!

Дудченко Злата,
учащаяся 1 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат II степени

Лучший друг

У меня есть лучший друг –
Он нужнее всех подруг!!!
Друг мой сильный! Друг мой смелый!
И во всех делах умелый!!!
Жарким летом мы вдвоем
В теплой речке поплывем!
А зимою во дворе
Бабу лепим детворе!
Даже осенью мы с ним
Не сидим и не грустим,
А пойдем гулять в лесочек
И найдем для нас грибочек!
Кто же лучший дочкин друг?
Папа – знают все вокруг!

Зоркина Валерия,
учащаяся 2 класса МБОУ «Школа №25»

Лауреат II степени

У меня сегодня праздник

У меня сегодня праздник
Прямо с самого утра,
Потому что наша мама
Мне сестренку родила!
И теперь не будет скучно –
Я в семье уж не одна,
Моя милая сестрёнка,
Очень-очень ты нужна!
Будем мы с тобою вместе
Песни петь и танцевать,
Бегать, прыгать, веселиться,
Иногда - озорничать.
Папа Миша нас научит
Хорошо в футбол играть.
Ну, а дома дружно будем
Маме Свете помогать.
Подрастай скорей, сестрёнка,
Очень я тебя люблю!
С днем рождения поздравляю,
С радостью стишок дарю.

Иванов Артем,
учащийся 4 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат II степени

Мамины улыбки

Почему взгрустнула мама,
Открывая мой дневник?
Ей, наверно, показалось,
Что плохой я ученик?
Не хочу я видеть слёзы
В милых маминых глазах.
Взял и сам решил задачу,
И примеры тоже сам.
Я теперь, как пограничник,
Мамины улыбки берегу.
Я уверен, что надежды
Оправдать её смогу!
Мамины улыбки видеть я хочу.
Мамочку любимую я не огорчу!

Порожняк Тимофей,
учащийся 1 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат III степени

Кот и елка

На новогоднюю ёлку,
Пока никого нет рядом,
Забрался наш кот втихомолку
И стал изучать ее взглядом!
Увидел отражение
В сверкающих шарах,
Глазам своим не верит:
«Какой красавец! Ах!».
Стал он шары раскачивать
И лапой шевелить:
«Давай с тобой знакомиться?
Хочу с тобой дружить!».
А кот из отражения
Ему не отвечал,
Из шарика выглядывал.
И вдруг… тот шар упал!
Наш котик с сожалением
Сидит и смотрит вниз.
Ждал с другом приключения,
А получил – сюрприз!

Синявская Вероника,
учащаяся 3 класса МБОУ «Школа №42»

Лауреат II степени

Флаг России

У страны моей, России,
Бело-сине-красный флаг,
Те цвета знакомы с детства,
Не забудешь их никак!
Белый – снег, морозный иней,
Цвет парного молока,
И ромашек, и берёзок,
Что манят издалека.
Синий цвет – озёр просторы,
Безмятежный небосвод,
Васильков и колокольчиков
Весёлый хоровод.
Красный – цвет зари вечерней,
Земляники на лугу,
Цвет гвоздик,
Что в День Победы
Деду подарить бегу...
У страны моей, России,
Бело-сине-красный флаг,
Те цвета знакомы с детства,
Не забудешь их никак!

Фукалов Дмитрий,
учащийся 1 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат I степени

Спасатели

Шустрая муха упала в компот.
«Вот неудача!» - сказал папа-кот.
А кошечка-мама коту невзначай
Мурлыча сказала: «Попьем лучше чай!».
Возразили тут котята:
«В чём же муха виновата?
Надо муху выручать,
Из компота вызволять!».
Доставали муху ложкой,
Вилкой, лапой, поварешкой…
Нет! Не вытащить никак!
Тут кошка принесла дуршлаг,
Компот котята процедили
И муху вмиг освободили!
С кошкой кот переглянулись
И котятам улыбнулись:
«Спасли муху, молодцы!
Получайте леденцы!».

Шкред Алена,
учащаяся 2 класса МБОУ «Школа №11»

Дипломант

Песня кота (подражание Д. Хармсу)

I куплет

Маленький котик сидел на окне,
Маленький котик песню пел мне.
С этой песней звонкой на душе теплей,
С песней котенка в доме веселей.

Припев:

Мур, мур, мур да мяу, мяу,
Кис, кис, кис, да брысь, брысь, брысь…
Цап, царап, да мяу, мяу,
Шик, шик, шик, да кис, кис, кис.

II куплет

Вдруг котенок встал, зашипел и
заурчал,
Выгнул спину он дугой,
Строго говорит со мной.

Припев:

Мур, мур, мур да мяу, мяу,
Кис, кис, кис, да брысь, брысь, брысь…
Цап, царап, да мяу, мяу,
Шик, шик, шик, да кис, кис, кис.

III куплет

Он увидел за окошком
Очень грозного Барбоску,
Не стерпел и зашипел,
В битву он вступить хотел.

Припев:

Мур, мур, мур да мяу, мяу,
Кис, кис, кис, да брысь, брысь, брысь…
Цап, царап, да мяу, мяу,
Шик, шик, шик, да кис, кис, кис.

IV куплет

А Барбоска кость жевал,
В битву влазить не желал.
Очень долго кот потом,
Возмущался за окном.
Не сумел достать врага
И пошел поесть пока!

Щукина Елизавета,
учащаяся 2 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат III степени

Наш щенок

Принесла зимою мама нам щенка,
Еле было видно его из под платка,
Спрятался под кактус маленький Барбос,
Уколол там лапу, поцарапал нос.
Мы спасли с сестрою нашего щенка,
Вынули иголки и дали молока.
К лету очень вырос наш любимый пёс
И теперь платочком не прикрыть и нос.

Юрченко Захар,
учащийся 3 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат II степени

Клад

Нашёл я как-то однажды
Карту на чердаке.
На карте расписано было,
Найти мне сокровище где.

И чётко, идя по указке,
Я шёл, не жалея ног.
Отважно, без всякой опаски
Найти я сокровище смог.

В нашем дворе за домом,
Между высоких берёз,
Я раскопал сундучок
И на веранду принёс.

Думал, пираты зарыли,
Думал, теперь я богат.
Но вскрыв торопливо находку,
Понял – другой это клад.

То не пираты зарыли…
Это сокровища деда:
Мячик, машинка, тетрадки,
Старые очень конфеты.

Мелочь времён довоенных,
Орден из банки жестяной,
Бумажный помятый кораблик
И солдат оловянный.

И так мне стало приятно,
Но от чего – то грустно.
Такое совсем необычное,
Новое для меня чувство.

Наверное, всё от того,
Что нас окутал прогресс.
Мы больше не прячем клады,
И не у нас больше чудес.

Коруковец Татьяна,
учащаяся 8 класса МБОУ «Школа №1»

Лауреат III степени

В год Петуха

Каждое лето я отдыхала у бабушки в деревне, на Алтае. Климат там хороший: воздух чистый, речка, лес, грибы, ягоды. Всякий раз бабуля рассказывала мне новые истории, интересные деревенские происшествия: то как шаровая молния в дом залетела слепой соседке тёте Поле, ударила и ничего, кроме двух отверстий в потолке, не оставила, но до смерти напугала хозяйку, что та на один глаз стала немного видеть. То вдруг самолёт пролетел так близко над лесом, что можно номера было видеть (а ведь некоторые деревенские «отродясь» «железной птицы» не видели), признали за чудо. Но настоящим чудом были два петуха бабы Фроси, прозванные «золотым» и «серебряным». Они вставали раньше всех, будили всю деревню, никогда не просыпали – не «халтурили» – чётко несли свою службу.

Появились они в подворье по весне, когда решила бабуля развести новых курочек (старые – то совсем нестись перестали). Посадила на яйца двух «квочек», и через некоторое время дружно во дворе кудахтали двадцать пеструшек и два петуха, один другого краше. Сначала у них всё шло мирно: пели по очереди, залихвасто, дополняя друг друга, с курочками «общались» дружелюбно.

Но вот что – то произошло.

Такие бои начались между петухами, что, думала бабушка всякий раз, добром это не кончится. Дед говорит: «Пока не поубивали друг друга, надо одного «порешить», но кого?».

Один одного краше: «серебристый» - с отливом и «золотой»- с позолотой. Гребни у обоих красные, «вихрастые». Оба крупные, «ядрёные» и с курицами работу надлежащую проводят. Думали, думали и остановились всё – таки на серебристом – решили пустить его «в расход». А золотой всё – таки золотой, главный!

Что произошло после этого, никто понять не мог. Главный стал по – настоящему главным. Как будто бес в него вселился. Стал агрессивным, клевал деда, бабушку - всех подряд, кто заходил в калитку. Да так изощрённо! Спрячется где-нибудь, подкараулит, подкрадётся и так клюнет, что век помнить будешь. Летишь, только пятки сверкают. Даже к курицам своим равнодушным стал – начал к соседским захаживать.

А дед с бабкой так и не могли понять, что же произошло? Да, видно, сильны всё – таки родственные чувства и не всё то золото, что блестит.

Малахова Екатерина,
учащаяся 5 класса МБОУ «Школа №25»

Дипломант

Сказка о чудо-камне

В некотором царстве, в некотором государстве под названием Земля Русская жил-был царь Еремей. И было у него три сына: Данила, Василий и Иван. Братья были дружные, царя-батюшку любили и уважали, все наказы исполняли. Правили честно и справедливо. И край, в котором герои наши царствовали, был плодородным, богатым и красивым. И люди жили в нем добрые, отзывчивые и благородные.

Долго ли, коротко ли, стали жители Земли Русской замечать, что солнышко уже не так тепло пригревает. Вечером и утром холодно да темно. Заволновались люди добрые. Что же делать? Так ведь и замерзнуть можно! И ослепнуть, без света-то!

Царь Еремей сыновей позвал да думу царскую созвал на совет: что, мол, делать? Как быть? Два дня сидели умнейшие мужи царства, думу думали. На третий день решили, что надо дополнительные источники тепла и света либо искать, либо изобретать. Созвал царь Еремей всех умнейших ученых Земли Русской и задачу перед ними поставил: изобрести источники тепла и света, чтобы жителям царства было тепло, уютно и светло всегда. А пока ученые работу чудную начнут, сыновья Еремеевы поедут диво-дивное, чудо-чудное искать – уголь. Много легенд по Земле Русской ходило об этом чудесном камне. Старые люди говорили, что сам он, камешек, небольшой: чёрный весь с виду, а как зажжёшь его, разгорится он ярким пламенем да обнимет всё вокруг теплом ласковым, что ни в сказке сказать, ни пером описать. А ещё старики вещали, что лежит он в земле Кузбасской большими пластами, что глубоко копать надо, чтобы его достать. Много было желающих его найти, да никто так и не находил.

Собрались сыновья царские в поход великий. Долог путь их был до Земли Кузбасской. Три года и три дня на конях своих верных скакали братья. Трижды коней своих в кузницах подковывали, три попоны поистерли в пути, три раза в день Богу молились, чтобы добраться им до угля заветного. Вот и прибыли они в край Кузбасский. Диву дивятся братья землям богатым, лесам красивым, краю плодородному. Остановились переночевать в одной избушке у Мастера Горного. Старый Мастер был уже. Сыновья царские ему дом поправили, крышу новую застелили, огород овощами разными засадили да за хлеб-соль его поблагодарили. Рассказали сыны верные о горе их края родного, куда путь-дорогу держат. Старый Мастер за доброту их и сердца благородные обещал показать место, где можно будет заветный камешек найти.

На следующий день собрались сыновья Еремеевы с Мастером Горным камень-уголь искать. Долго ехали ли, коротко ли, а прибыли они на место чудное: поле ровное травой зеленой колосится. Где ж здесь уголь чёрный? И тогда мастер рассказал сынам верным, что лежит камень-уголь глубоко в земле, что копать до него дни и ночи, что охраняет его страшный газ Метан, что убивает он любого на пути к камню заветному. А ещё рассказал, что рушится камень глубоко под землей и убить насмерть может любого.

Не испугались Данила, Василий и Иван. Они за людей своей страны в ответе. Решили копать, пока не доберутся до угля сказочного. А за смелость их богатырскую, за любовь к людям родной земли, подарил им Мастер Горный машину чудную, экскаватором называется. И дал им снаряжение волшебное: каски, что от камней в глубине земли оберегать будут, респираторы, чтобы газ Метан не отравил сынов отважных, и фонари волшебные, чтобы во тьме все видно было.

И работали братья родные много дней и ночей. И камни на них сыпались, да каски чудные их головы спасали, и газ Метан травит их пытался, да респираторы волшебные защищали, и тьма со всех сторон окружить их под землей пыталась, да светили ярко фонари подаренные. И нашли братья-молодцы пласты угольные заветные. И пробовали чудо-камень жечь. И горит он в самом деле огнём ярким, и дает он тепло необыкновенное.

И повелели братья царские называть край Кузбасский жемчужиной угольной. Снарядили чудо-машины Камазы, загрузили в него камень дивный и поехали в свое царство.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. За три года в Еремеевом государстве совсем худо стало: холодно, мрак кругом. Только днем солнышко изредка балует жителей своим бледным светом и малым теплом. Как завидели жители Земли Русской удивительные машины, как увидели, кто ими правит, обрадовались, ведь ученые мужи ещё света и тепла не изобрели. Прибежали к Камазам, камень-уголь трогают, сажей мажутся, радуются. Как зажгли в печах своих чудо-камень, что углем зовется, как пошло тепло по горницам, как заплясал свет в каждом доме – вот уж счастья-то было!

Царь Еремей сынами своими гордится. Люди их со слезами на глазах благодарят. А Данила, Василий и Иван снова в путь-дорогу собираются. В Землю Кузбасскую, в жемчужину Земли Русской. Царь Еремей сыновей не отговаривает. Понимает, что нужны сыны его людям: надо теперь производство налаживать, уголь добывать, людей теплом и светом обеспечивать. А кто ж с этим справится, как не его кровиночки родные? Но слезу украдкой вытирает. Перекрестил царь сыновей, благословил на дорогу дальнюю, на работу большую и отпустил их с Богом.

А Данила, Василий и Иван в Земле Кузбасской шахты открыли, стали уголь добывать, людей Земли Русской теплом-уютом обеспечивать. А землю, что уголь давать переставала, облагораживали, отдыхать ей давали, заботились о ней. Так всегда заботой жить нужно, чтобы земля человеку щедрой была. И трудились с братьями люди добрые, честные, мужественные. И прозвали их шахтерами. А труд их стал на веки вечные благородным.

И я там был, у печи сидел, а в печи уголек чудный горел. И тепло мне было от него, и светло, и радостно.

Полищук Ксения,
учащаяся 6 класса МБОУ «Школа №25»

Дипломант

Рыбалка дяди Саши

Расскажу вам реальную историю, которая случилась с дядей Сашей.

Однажды летом он приехал отдыхать к родственникам на Алтай. Много лет он не был у бабушки и дедушки в деревне, так как был военным, служил в войсках специального назначения. Дедушка с бабушкой очень радовались встрече с внуком, долго рассказывали о своей жизни. Уже поздним вечером дедушка похвастался новым приобретением - мотоциклом «Муравей». Этот мотоцикл отличался тем, что у него был просторный кузов. Дедушка очень любил рыбачить и часто ездил на мотоцикле на дальние озёра.

Утром дедушка с дядей Сашей поехали ловить рыбу на этом мотоцикле. Озеро находилось в десяти километрах от деревни. Дедушка сел за руль, а дядя Саша в кузов. Когда до озера оставалось километров семь, началась большая, крутая, затяжная гора. Мотоцикл в гору стал подниматься с трудом, несмотря на то, что дедушка выкручивал ручку газа на полную мощность. Дядя Саша моментально среагировал на это, выпрыгнул из кузова мотоцикла и стал его толкать, так как его здоровье и специальная военная подготовка позволяла это сделать. В результате мотоцикл постепенно начал набирать скорость. В это время дедушку переполняла гордость за свой мотоцикл: он, гружёный, в такую крутую гору набирает большую скорость. При этом дедушка, не оборачиваясь, горделиво смотрел вперёд, поэтому так и не увидел, как дядя Саша упал, толкая мотоцикл. Тут гора закончилась, и дедушка на полной скорости помчался по полю.

Дедушка стремительно удалялся все с той же гордостью за свой трехколёсный аппарат, так и не услышав из-за сильного рёва мотоцикла криков дяди «Стой, стой, стой...», и вскоре скрылся за поворотом.

Дядя Саша выбежал на гору и понял, что дедушка не обнаружил его пропажи. Так как дядя отлично ориентировался на местности, он принял решение срезать путь к озеру через поле, засеянное кукурузой.

Дедушка, подъезжая к озеру, обернулся и обнаружил, что в кузове не хватает дяди Саши. Мгновенно его осенила мысль, почему мотоцикл поехал в гору как-то быстро. Он развернул мотоцикл и поехал в обратном направлении на поиски родственника. Дедушка решил, что внук вернулся назад в деревню. В его душе гордость за свой мотоцикл переменилась на крайнее неудобство за нелепое происшествие.

В это время дядя, подбегая к озеру, увидел, что дедушка уже отъезжает от озера. «Наверное, обнаружил пропажу», - подумал дядя Саша. Он долго махал руками и кричал, чтобы привлечь внимание деда, но мотоцикл ревел так громко, что его никто не услышал. «Эх, опять не успел», - пронеслось у него в голове.

Уставший дядя Саша развернулся и побежал назад к деревне. Бежал он долго, думая, что так на рыбалке он ещё никогда не бегал и что на этой рыбалке ему очень сильно пригодилась выносливость, полученная в войсках специального назначения.

Дедушка ехал в обратном направлении на своем трёхколёсном друге, внимательно осматривая дорогу, но, доехав до своего дома, он так и не нашёл внука. Дядя Саша прибежал на пятнадцать минут позже мотоцикла. В этот день они больше на рыбалку не поехали.

С тех пор уже прошло много лет, но каждый раз, услышав про рыбалку, дядя Саша весело улыбается...

Сокирник Мария,
учащаяся 7 класса МБОУ «Школа №32»

Гран-при

Преступление - наказание

Вот учителя говорят нерадивым ученикам, что от знаний еще никто не умирал, хотя скелет в кабинете биологии настораживает! Нашего скелета в кабинете биологии зовут Генрих. Забавный парень, только не разговорчивый больно. Когда наш класс первый раз увидел несчастного Генриха, то многие испугались. И хотя все знали, что скелет ненастоящий, первое время все-таки побаивались нашу учительницу по биологии. Конечно, по школе среди старших классов часто ходили не очень приятные легенды о несчастном Генрихе, но пока за этим неразговорчивым парнем я ничего плохого не заметал.

Наша учительница по биологии Эллина Константиновна весьма веселая дама, однажды заходим мы в класс, а за столом учителя сидит Генрих, подперев под голову руку, ногу на ногу и улыбается во все свои 32 зуба! В общем никто не испугался, все начали хохотать, дергать его за руки, таскать по всему классу, делать с ним «селфи». Мы с Мишкой положили Генриха на стол у доски, подставив его руку под голову и повернув в сторону учительского стола. Все из класса вышли и затаились за стенкой, наблюдая реакцию учительницы. Эллина Константиновна, выходя из лабораторной, даже ухом не повела (видать за время работы в школе многого повидала), спокойно сняла Генриха со стола и, приговаривая: «Не переживай маленький, они у меня сейчас получат», заперла его обратно в шкаф. Все нервно сглотнули, мы с Мишкой быстро переглянулись испуганным взглядом, представляя, что будет сейчас от «биологички»! Конечно, влетело, хотя бывало и хуже. Но и на этом мы не угомонились.

Первое апреля, это для всех самый обычный день, а для нас с Мишкой - повод пошутить. Как всегда весь класс уже готовится к худшему, потому что от наших шуток еще никому не удавалось уйти. Однажды даже к директору ходили, когда ведро с растворенной в воде красной краской, вылилось на учителя географии Марка Тимофеевича. В основном мы с Мишкой отделываемся легкой докладной родителей наших одноклассников, это не самая страшная, но весьма неприятная процедура. Вызывают наших мам и они нас ругают при классном руководителе, а в последнее время и завуч присутствует, и еще парочка родителей пострадавших учеников, в основном это девчонки (в зависимости от обстоятельств, кому как повезет). Первая фраза с сарказмом моей мамы, смотря на меня, когда она заходит в класс пыток это: «Я уже было стала думать, что в этом году будет без ваших коронных номеров! Но вы меня избавили от этой УЖАСНОЙ мысли!». Потом добавляет тетя Соня: «Мда! Что еще раз доказывает, что наличие головы не гарантирует присутствие в ней мозгов!» Классный руководитель же на нас смотрит, как на врагов народа! Ну, как то так. Да! Мамы у нас тоже не без юмора.

Так вот, первое апреля, все наши шутки были ожидаемы, нужно было что-то новенькое, а то одноклассники и учителя уже заранее знали к чему готовиться. И решили мы с Мишкой действовать более глобально. Не обошлось и без помощи нашего старого друга Генриха, он стал главным героем в нашем представлении. Во первых, мы решили его нарядить. Я притащил старую футболку, джинсы, кепку, а Мишка ветровку и кеды. Все на него налезло, кроме кед. Само собой, Мишкины кеды 38 размера ему не подошли. Нарядили мы «костлявого» и подвесили в дверном проеме, получилось, что дверь открывается, хоп, а там - «костлявый»! Получилось весьма впечатляюще.

Целый день мы с Мишкой наблюдали за этим цирком, как девчонки с умными лицами и косметичками заходили туда и с криками выбегали оттуда. Но торжествовали мы не долго, к нам подошла наша завуч, и улыбки с наших лиц, как рукой смахнули. В кабинете завуча с надменным лицом стояла Лиза Кошкина и посматривала на нас, прищуриваясь.

- Они?- спросила завуч.

- Они!- ответила Лиза.

- Так как ты сказала, они, подвесили скелета?

- Да, Ирина Олеговна.

Лизка посмотрела на нас торжествующим взглядом, мол «Ха, что ребятушки в этот раз не получилось пошутить!!»

«Вот мымра гриппозная », - шепнул мне на ухо Мишка, и язвенно показал ей язык, мол, нас не сломаешь! Завуч еще поругалась, походила кругами с наставлениями и вызвала нашу «классуху» Наталью Игоревну, нас троих выгнали из кабинета. Лизка же отпросилась идти в класс и с гордо поднятой головой резко удалилась. Я не стал просто стоять и ждать, пока нам вынесут смертный приговор и, прислонив ухо к двери, стал подслушивать.

- Так!- грозно сказала Ирина Олеговна,- С этим надо кончать!

- Надо,- нудно протянула «классная».

- Родителей вызывать смысла уже нет!- все также грозно говорила завуч.

- Нету,- все также нудно протянула «классная».

Вот я прям так и вижу, что Ирина Олеговна, как фурия круги наворачивает по кабинету, а Наталья Игоревна стоит, опустив голову, ведь ей за нас тоже крупно влетит!

- Надо придумать такое наказание, которое впредь их шутки прекратит!- отчеканила завуч.

- Надо,- промямлила Наталья Игоревна.

Тут резко сделалось тихо, как на кладбище, я все стою и пытаюсь хоть что-то выслушать. Хлабысь! Дверь открылась, ручкой дверной мне прямо по лбу! Аж искры из глаз посыпались!

-Я и не сомневалась, Белкин!- завуч смотрела на меня с укоризной, Мишка хохотнул, мне даже чутка обидно стало,- Нус? И что вы мне скажете, два брата акробата?

-Эмм… А это вообще не мы, это все Генрих!- с невинным лицом, будто это действительно была идея Генриха, отрезал Мишка.

Завуч и «классная» аж оторопели.

- Ты че несешь, какой Генрих, у него мозгов даже нет! Сам-то подумай, они же

нам в жизнь не поверят! - шепнул я этому сказочнику, да шепнул так, что можно было и в слух сказать, эффект тот же.

- Да! Ты прав, Белкин у Генриха мозгов нет! Ну и вы не отличаетесь наличием этого прекрасного органа! Значит так, раз вы такие самоуверенные, умные и находчивые, вот вам тряпки, швабры и вперед, мыть класс биологии и не просто так, а надев фартуки и чепчики. Вот! - она протянула нам это одеяние. - Да, чтоб там чисто было, как в операционной! В конце концов, труд из обезьяны сделал человека, а с трудными подростками и подавно справится.

Мы с Мишкой переглянулись, и я увидел, что у него глаза из орбит вылезли! Да уж, чего, чего, а на такое мы уж никак не рассчитывали! На этот раз завуч явно палку перегнула! Ну, подумаешь, стащили мы скелет Эллины Константиновны, ну, подумаешь нарядили и подвесили в дверном проеме девчачьего туалета… Перечисляя все наши сегодняшние пакости, я понял, что наказание справедливое.

- Это ж девчачья работа! Вот позор! - возмущался Мишка, плетясь в чепчике и фартуке с ведром.

- Слушай, хватит, а! И без тебя тошно,- огрызнулся я.

Кабинет весьма внушающих размеров плюс лаборантская, где собственно и покоился наш «костлявый». Мишка выглядел уж очень забавно, он был действительно во всем этом прикиде похож на девчонку! Но посмотрев на себя, я сделал обратный вывод - на девчонку похож я! Я стоял как вкопанный, смотря на свое отраженнее в стеклянной дверце шкафа.

- Э! Ты это, давай, не филонь!- крикнул Мишка. - Я уже домываю, а у тебя еще конь не валялся!

-Да иду я, иду, - закатывая глаза, поплелся я за водой, схватив ведро.

Вот несу ведро с водой и средством для мытья пола, открываю дверь кабинета, и тут такое зрелище: стоит Мишка, как вкопанный, выпучив глаза с испуганным видом, и молчит, вокруг него разлита вода.

Я съязвил:

- На тебя что, заклинание остолбенения наложили? Что стоим, особое приглашение… - я не успел договорить, Мишка одернул.

- Ш-ш-ш! Тихо! Там кто- то есть!

-Т ебя че, переклинило? Мы здесь одни…

Мишка оглянулся и подойдя ко мне близко, загадочно-страшно шепнул:

- Уже нет…

Ух! Ну и жуть меня одолела, по-моему, даже повеяло прохладой. Мишка еще тот Спилберг, может жути нагнать так, что потом неделю не спишь!

- Ты это, давай без сказок, мне твои шутки уже вот где, - я показал на горло рукой, - уже в печенках сидят!

- Печенки находятся чуточку ниже, - съязвил Мишка.

Могильная тишина, стоим, я осмотрелся вокруг. Что-то зашуршало, меня аж передернуло. Мишка опять выпучил глаза, будто его диарея застала. Шорох доносился из лаборантской.

- Ветер? - с надеждой спросил Мишка.

- Не, мыши… - успокаивая себя, промямлил я.

- Ты че?! Какие мыши? - шепотом спросил он.

И правда, что-то я сглупил. Какие мыши? Если только те, что заспиртованные. Так стало жутко, Мишка схватил швабру, готовясь к обороне, а я ведро.

- Может учительница?

- Конечно!- съязвил я. - Полтора часа мы никакой учительницы не наблюдали, тут вдруг она появилась. В класс случаем никто не заходил, пока я за водой бегал?

- Вроде нет… Я бы тебе сказал.

- Да от тебя все, что угодно можно ожидать! Вот теперь стой и бойся тут рядом с тобой.

Тут раздался скрип двери шкафа…

- Японская сакура, - тихо ругнулся Мишка от страха. - Это ж тот шкаф, где покоится скелет Эллины Константиновны.

У меня во рту все пересохло, ноги стали ватные, коленки подкашивались.

- Надо набраться смелости и сходить, посмотреть кто там, - неуверенно ляпнул я.

- Ты полоумный? - поинтересовался Мишка. - Я еще пожить хочу! Тебе надо, ты и иди! - он сделал шаг назад.

- Ну и трус! - все так же тихо сказал я, обидевшись. - Ну и пойду!

Ай-яй-яй, зачем я только это ляпнул, ведь теперь придется правда туда пойти! Кто ж меня вечно за язык то тянет?! С надеждой, что там все-таки мыши, пусть даже заспиртованные, я, приготовив ведро с водой к обороне, и на всякий пожарный, отобрав у Мишки еще и швабру, перекрестившись, и сделав напряженное лицо, уверенно пошел в лаборантскую. Ноги сами подкашивались, швабра вырывалась из рук…

Ну, вот я и дошел, еще разок, оглянувшись и посмотрев на Мишку, я взглядом с ним попрощался. Мишка опустил голову и сделал шаг, потом еще, и еще, и еще пару шагов, и Мишка уже стоял рядом со мной с воинственным видом:

- Мы своих в беде не бросаем!

- Кто это вы? - с насмешкой спросил я.

- Не переводи тему, не ломай мне экшн.

Ой! Ну и Мишка, ай да Мишка! Минута до смерти, а он шутки шутит.

- Ну, понеслась! - уверенно сказал Михаил, набравшись смелости, он посмотрел на меня, я посмотрел на него.

- Надо туда войти!

- Да!

Мы взялись за руки и… вошли в лаборантскую… Нашим глазам открылось следующее: стоит Генрих, а рядом с ним семилетний сын нашей Эллины Константиновны Витя, который часто присутствует на уроках биологии.

Мишка долго и пристально смотрел на него, потом скривился и сказал:

- Я так не играю! - и вышел из лабораторной, я проводил его взглядом, потом нахмурился и с умным видом спросил у Вити:

- Ты что тут делаешь?

- Я маму жду. А вы? Ой, а что вы такие смешные?- вот маленький чертенок, мы из-за него чуть заиками не остались, он еще спрашивает.

- Миш, а Миш? - окрикнул я Мишку.

- Ну чего тебе? - отозвался он.

- Что ему ответить? - я действительно не знал, что Витьке ответить.

- Скажи, что мы из общества защиты кабинетов биологии от маленьких мальчиков, которые пугают мальчиков постарше, - я снова посмотрел на Витьку, он был напуган не меньше нашего. Наверно, поэтому и схватил Генриха, как я схватил ведро и швабру…

Мишка, конечно, расстроился:

- Мда… Я то думал там… А там оказался ма-а-аленький мальчик.

- Нет, ну я тебе поражаюсь, скажи спасибо, что все так обошлось, могло и хуже быть.

Мы шли домой, я довольный, что это были не заспиртованные мыши, а Мишка недовольный, что там был просто мальчик…

Хабарова Мария,
учащаяся 6 класса МБОУ «Школа №14»

Дипломант

Стихийное племя

Здравствуй, друг мой. Зверь ты или человек — мне все равно. Я могу поведать эту историю каждому, а принимать ее или нет — дело ваше. А теперь слушай внимательно и не перебивай…

Когда-то давно на Земле еще витала магия, и каждый новорожденный ребенок получал дар управления ею. Но было бы трудно уживаться в мире, где все могут уничтожать и создавать любую деталь своей жизни. Не так ли? Самые мудрые и сильные звери разделили остальных на столько племён, сколько стихий существовало во вселенной. Нет, не четырех, которых указывают всюду, а огромному количеству, которое и нельзя назвать точно. Тех самых мудрецов стали называть Зодчими, а они, спустя несколько лет обрели умение продлевать жизни. В созданных племенах можно было обучать детей лишь одной стихии. Сложно было племенам договориться, но через много дней споров все разошлись, довольные результатом.

60 лет назад мне повезло родиться вторым ребенком в семье вождя огненного племени. Так уж сложилось, что родители мои были лисами, так что цвет стихии идеально мне подходил. Однажды, выйдя из дома, я не нашла дорогу обратно. Пришлось мне плутать по лесу в поисках случайных прохожих. Внезапно кусты за моей спиной зашевелились, и послышался тихий шорох. Я подскочила на месте, случайно выпустив несколько искр, и побежала без оглядки.

— Ай! — одновременно с кем-то вскрикнули мы, столкнувшись лбами. Подняв глаза, я увидела лису, очень похожую на меня. А не зеркало ли это? Я склонила голову на бок — она склонила тоже. Да, это определенно зеркало. Я протянула лапу — она тоже, но через секунду обе снова вскрикнули, почувствовав мягкую шерсть. И обе рассмеялись.

— Катерина, — представилась она первой.

— Лисса. Приятно познакомиться, — отозвалась я. Да, у моих родителей богатая фантазия. Нет бы назвать Василисой, как бабушку, или Захаррой, как тетю, им обязательно нужна Лисса!

— Мне тоже, Лисса. Что ты здесь делаешь одна?

— Не знаю, я случайно… — тихо я ответила.

— Потерялась? Ничего, у меня тоже бывало. Пойдем, доведу! — предложила Катерина. Я сомневалась, что она знала дорогу, но согласилась. Я узнала еще тогда, что ее мать зовут Маргарита, а отца Александр. Вскоре Катерина объявила, что мы пришли, но я это место совсем не узнала.

— Катерин, ты меня не туда привела, — сообщила я новой подруге. Перед нами сновали незнакомцы, которые на меня даже не глянули. ЭТО НЕ МОЕ ПЛЕМЯ! Наша стая жила высоко над землей, на Небесных Скалах! После небольшого спора она отвела меня к себе домой. Ее родители оказались довольно дружелюбными. Как оказалось, она привела меня в племя Ветра. Я испугалась, вспомнив, что наши племена враждуют, но скоро успокоилась. Отец говорил, что ветряные не могут постоять за себя. Маргарита Державина предложила мне использовать магию, которая была доступна каждому зверю. Говорят, стихия может привести в любое нужное место. Друг мой, я тебе рассказываю это не просто так. Знаешь, в карточных домах есть одна важная деталь: весь дом развалится, если убрать всего одну карту.

— Но как это может сделать огонь? — быстро спросила я.

— Огонь светит, — до меня не сразу дошел смысл этой фразы, так что мы вернулись в лес, а я не могла что-либо сделать. Ничего кроме этого я узнать не смогла, поэтому даже не догадывалась, как я пойму, куда идти. Скоро стемнело. Мы с Катериной долго бродили среди деревьев. Неожиданно в нескольких метрах от нас вспыхнул огонь, а когда потух — я увидела моего отца. Он подошел ко мне и хотел начать ругать, но вовремя увидел мою подругу.

— Пап, это моя подруга Катерина Державина. Она из племени Ветра, но её семья очень добрая. Катерина, это мой отец Нортон Огнёв. Он вождь племени Огня, — я быстро представила их друг другу.

— Ладно, дома поговорим, — бросил мне отец, и вокруг него образовался пылающий круг. Это тоже сыграет важную роль в моем рассказе. Я медленно подошла к нему и обернулась.

— Мы еще увидимся. Обещаю, — сказала я Катерине и сделала шаг навстречу отцу. Огненная стена расступилась передо мной, впуская внутрь. Через мгновение мы с папой стояли у крыльца дома, а последние огоньки испарялись на глазах.

С тех пор мы очень часто встречались с Катериной. Как оказалось, кусты, которые шевелились за моей спиной — древний портал с Небесных Скал в Долину Ветра, построенный еще первыми вождями племен! Тогда мы еще не враждовали. Вожди объединились и завоевывали территории с поразительной скоростью. Все знают, что огонь с ветром образуют смертоносное оружие, уничтожающее все на своем пути. Даже племя Воды не смогло долго сдерживать нашу армию. Прошло много лет, но все же от горизонта до горизонта видны лишь два племени. А разрушилась дружба Скал и Долины просто — наш вождь решил, что без огня ветер не способен показать себя, и зазнался. Звери ветров объявили войну. Погибло много наших, но и враг нес серьезные потери. Победу одержало племя Огня, а мир между стихиями так и не восстановился. В моем детстве обе стороны не хотели снова начинать войну, хотя при первой же возможности старались помешать и напакостить. Зодчие уже 32 раза пытались помочь нам обрести былую дружбу, но вожди упорно не соглашались. Через 90 лет пришло время перейти к делу…

Маленький волк по имени Ник отыскал те же кусты, из-за которых и началась наша с Катериной дружба. Он очень хотел увидеть странные домики племени Ветра, посмотреть на их жизнь и понять, как те работают без помощи огня.

Стемнело. Его родители носились повсюду, выкрикивая имя сына каждые десять секунд. Я была тогда молодой лисой, за которой бегали десятки женихов. Шутка ли — красивая, богатая, к тому же молодая дочь вождя! На небе постепенно проявлялись сверкающие звезды. Ника все не было. Наконец, пропустив запреты матери мимо ушей, рискнула искать его на земле. Особого труда не составило найти Катерину, которая в свою очередь разнесла среди сородичей весть о потерянном волке. Когда путь освещала лишь полная луна, все два племени рыскали по лесам и заглядывали в окна домов. Это даже вновь сплотило нас, но лишь на одну ночь. Ближе к утру бедолага выскочил из леса и чуть не свалил меня с ног. Мы вернулись домой, обрадовав всех вокруг, но в те времена не бывало добра без горя и дней без «но». Нортон решил, что именно звери, управляющие ветром скрыли волчонка, и без того шаткие отношения рухнули, как башня из кубиков. Через год отец повел армию Огня через тот же портал, а мой брат был назначен стратегом. Управлять племенем оставили меня. Шли дни, перетекая в месяцы, а те уже в года. По одному отряду воины возвращались, а на следующий день уходили обратно. На десятой неделе отец Ника принес весть о смерти брата… Я не хотела верить в то, что такие милые существа, как Александр и Маргарита, могут убивать. Домой отряды возвращались усталые, грязные, в крови… Самым печальным оказалось то, что с каждым разом наших приходило все меньше. Все это время у меня не было возможности хоть раз увидеться с Катериной. Наблюдая с небес за сражением, я узнала, что подруга моя не так проста, какой казалась. Ее назначили полководцем, который никого не щадил. Через два года вся армия вернулась, но за ними с отрывом в пять дней следовали солдаты Ветров…

Матери, сестры и дочери безумно крепко обнимали своих родных с улыбками на лице. В сторонке стояли те, кому судьба не оставила шансов на жизнь в счастливой семье. Среди них была и я. Отец тоже не вернулся с последней битвы. Следующие пять дней работа в племени кипела вовсю. Все, кто мог, баррикадировали порталы, самые могущественные звери набирали учеников и с удивительной скоростью обучали их боевым заклятиям. К концу четвертого дня тридцать выносливых воинов встали на защиту племени, создав вокруг огненный купол. Всю ночь светило пламя, заменяя нам солнце. В четыре часа утра за стенами домов послышался шум. Он становился все громче, пока не стали различимы голоса противников. Ближе их не подпускал купол. Недолго наши сдерживали армию. Племя ветра нашло лазейку с помощью своих способностей. Тогда в бой вступили сотни наших верных защитников. Скалы постепенно окрашивались в красный цвет, среди мертвых тел оказалось больше воинов племени Ветра, чем Огня, но последних и так оставалось гораздо меньше. Те, кому не нужно было защищать детей, рвались в бой. Наконец, не стерпев вида окровавленных сородичей, я выскочила из укрытия и с безумным воплем побежала на врага. Вокруг меня так и полыхали языки пламени, которые желали мести так же, как и я. Огонь опалял алую шерсть зверей, ветер сносил дома и баррикады. Все звуки для меня затихли, а краски померкли. Яркими оставались лишь два зверя, сражающихся на краю обрыва. Вдруг один из них резко отскочил, а через секунду его противник сделал шаг назад, инстинктивно сбегая от огня. Проблема в том, что бежать уже некуда. С протяжным криком Александр Державин падал в черную бездну.

В ушах снова зашумели ужасные звуки битвы, а того зверя я потеряла из виду. Скоро я и еще несколько лис подбегали по очереди к каждому зверю и сообщали новую стратегию: тесните врага к обрыву. Наши воины сталкивали врагов даже вместе с членами своего прайда, хоть и с огромным сожалением. Но все мы знали, что надо чем-то жертвовать, иначе от нашей стаи вообще никого не останется. На середине боя ко мне прорвалась Катерина. Почему звери так жестоки? Почему нельзя жить в мире и дать нам спокойно дружить с другими племенами?

— Катерина! Как же все ужасно сложилось! Спрячься у нас, не бойся больше солдат! Ты сможешь забыть об этом, а потом стать матерью нового племени Ветра! Останься! — уговаривала я ее на ходу. Как же я хотела, чтобы она согласилась, но все пошло не по сценарию…

Она набросилась на меня, и мы упали с острова… Она говорила, что я зря считаю их слабыми и неспособными постоять за себя. Она старалась рвать меня на куски, но не так уж это просто в полёте. После тех ее слов, я лишила ее уха… Вот мы уже приближались к земле, падали на небольшую гору. Мне чудом удалось вызвать огненный круг, который позволил мне приземлиться на все четыре лапы, а Катерина… Катерина не успела зацепиться за край уступа и недолго летела дальше. Она упала на твердую землю. У меня кружилась голова. Все ходило ходуном перед глазами, но увиденное однажды нельзя развидеть. Катерина лежала в луже крови и печальными глазами смотрела на меня.

Такое ощущение, будто ее заставили убивать или загипнотизировали:

- Прости меня…

Эти два слова не годились для последних в жизни, но являлись таковыми.

Так и заканчивалась история Лиссы и Катерины. Войну выиграло племя Огня, а племя Ветра восстановилось спустя много-много лет. Я тогда три месяца помогала восстанавливать деревню. Конечно, деревни тогда были проще, чем сейчас. Остаток своей смертной жизни провела в племени, где царили мир и согласие. Перед смертью ко мне явились сами Зодчие. Они подарили тридцати лучшим зверям то, что долго искали сами. Бессмертие. Это случилось с каждым племенем. С тех пор мы существуем на всей планете, управляя стихиями и заведуя миром.

Последние вожди племён стали зодчими, которых теперь около сотни. Знай, друг мой, что не стоит спорить из-за мелочей. Каждый твой поступок будет вознагражден Зодчими, а лучшие из лучших станут великими волшебниками. Выбирай свой путь осторожно. Думай, на что идешь, мой друг…

Черепкин Данил,
учащийся 5 класса МКОУ «Школа-интернат №32»

Дипломант

Волшебный цветок

Витька был самым старшим в нашем дворе. Ему было уже 12 лет. Ребята его побаивались: Витька мог подзатыльник дать и за ухо дёрнуть для порядка. А ещё он всегда всё разрушал: поставят во дворе новые качели – Витька всю сидушки ножичком исковыряет, повесят кормушки для птиц – он их все разломает, привезут песок в песочницу малышам – он и его по двору рассыплет. Никакого с ним сладу не было. Никого он не слушал, с соседками всегда огрызался.

Однажды случилась у нас во дворе такая история. Дело было летом. Ясным солнечным утром на одной из клумб мы увидели красивый ярко-красный бутон неизвестного цветка. Раньше мы его здесь никогда не видели. От него исходил приятный сладковатый аромат. Он был такой красивый! Мы с ребятами не знали, что это за цветок, и прозвали его аленьким цветочком. Даже соседки-бабушки залюбовались его красотой. Во двор вышел Витька. Увидел наше столпотворение, подошёл, посмотрел, ухмыльнулся и ушёл.

К обеду аленький цветочек начал распускать свои лепесточки, а к вечеру уже стало понятно, что назавтра будет не просто цветочек, а настоящее чудо. Но Витька, возвращаясь домой, мимоходом пнул цветок так, что все его алые лепесточки разлетелись в стороны… Жаль было, такую красоту погубил…

Наутро мы с ребятами снова вышли во двор, и… Увидели аленький цветочек! Он, как ни в чём не бывало, притягивал взгляды прохожих своим нераспустившимся алым бутоном… Мы были в восторге от такого чуда! Витька же вчера сломал цветочек! А сегодня растение опять готово распуститься и радовать своей красотой! Чудо! Мимо проходил Витька. Он приостановился, приподнял брови и... снова пнул цветок так, что лепестки разлетелись в разные стороны, а потом он ещё несколько раз с ожесточением втоптал стебель в землю… И ушёл… Маленькая Леночка даже расплакалась.

На следующий день аленький цветочек снова сиял на клумбе! Нашему изумлению и счастью не было предела! Мимо проходил Витька. Его глаза от удивления полезли на лоб… Он подошёл ближе к цветку… Долго всматривался в него и сказал:

- Живучий…

- А ещё он такой красивый, - сказала маленькая Лена, - не трогай его, Вить…

- Не буду, - к удивлению всех ребят произнёс Витька, - только… как вот он опять появился?

- Может, он волшебный?! - сказала Тамарочка из второго подъезда.

- Может, - ответил Витька, - и пахнет приятно…

На следующий день аленький цветочек распустился ещё больше. Капельки росы светились на нём, как алмазы. Все ребята и Витька любовались им. Такой добрый был этот цветок.

Так всё лето этот цветок рос у нас на клумбе. Но самое удивительное, что после двух чудесных возвращений цветка наш Витька стал добрее ко всем ребятам: Леночку на качелях качал, мальчикам помогал замки на песке строить, даже бабушке с четвертого этажа помогал сумки донести. Больше он ничего во дворе не разрушал и не ломал. Даже драться и ругаться во дворе никому не разрешал.

Может, аленький цветочек и правда был волшебным? Может, он у нас на клумбе рос, чтобы Витьку сделать добрее?

Дудкина Мария,
учащаяся 8 класса МБОУ «Школа №16»

Лауреат II степени

Я посвящаю эти строки тишине

Я посвящаю эти строки тишине…
Когда в раздумье, затаив дыханье,
В полночной эхотворной вышине
Можно услышать мотыльков порханье.
Я посвящаю эти строки вдохновенью…
Когда вдруг вечером к окну подходит гений
И, вдохновенный, тянется к перу,
Чтоб в строках воплотить мечту.
Я посвящаю эти строки веснам…
Когда любви и юности волна,
Вольготной радости и живости полна,
Бежит по руслам, наполняя плесы.
Я посвящаю эти строки тишине…
И теплым веснам, грезам, вдохновенью…
Они, как помощь, приходящая извне,
И как язык вселенского общенья.

Прохачева Софья,
учащаяся 6 класса МБОУ «Школа №14»

Лауреат III степени

Краски

Красный, желтый, голубой,
Бирюзовый - цвет морской,
Алые лучи заката
И озерный цвет агата,
И в ночи есть огоньки
Вдалеке невелики.
В книжке, в строчке, в букве цвет
Чёрный, как ночной завет,
Мандариновый всегда
Очень рада видеть я.
А какой цветной наш мир!
Красок он устроил пир.
Много красок озорных...
Каждый день мы видим их.
А урок очень простой:
Береги наш мир цветной!
А иначе красок этих
Не увидим в этом свете.

Фролова Анастасия,
учащаяся 7 класса МБОУ «Школа №44»

Дипломант

Моему дедушке посвящается…

У моего дедули руки золотые,
Все мои знакомые это говорят,
И в будний день и в выходные
Руки золотые что-то мастерят.
Он починить умеет все на свете,
Плиту на кухне, мой велосипед,
Поправит ножки, хомуты на табурете,
Прикрутит в ванной новый шпингалет.
Придет соседка – он и ей поможет,
И детям со двора он рад.
Всегда годится старый «Запорожец»,
Чтоб починить кому-то самокат.
Мой дед над старыми деревьями колдует,
Весной лишь только снег в саду сойдёт.
С сортов хороших, на ветку молодую
Он с яблонь почки на привой берет.
А саженцы потом раздарит
Своим соседям, близким и родным.
Себе лишь несколько кустов оставит,
Чтоб снова яблони и груши разводить.
Зимой и летом нет ему покоя,
Всегда найдет работу по душе,
А если нужно, дело занятое,
Отложит и подарит время мне.
Мы с дедом часто ходим на прогулку,
И даже там работу он найдет.
Фонарь разбит в соседнем переулке,
Сказал, что позже с лестницей придёт.
Дедуля мой и повар он, и плотник,
Садовник, слесарь, даже пчеловод,
Механик, врач, сапожник он добротный,
К любому делу творческий подход.
Мой дедушка - он лучше всех на свете!
Так думает и вся моя семья.
О дедушках таких мечтают дети.
Мне повезло, что есть он у меня!

Хабарова Мария,
учащаяся 6 класса МБОУ «Школа №14»

Лауреат I степени

Баллада о свободолюбивом попугае

В одном из далеких Земли городов
Я слышал рассказ от больших чудаков.
Они говорили о ярком волнистом
Цветном попугае, душою лучистом.
Он жил, познавая земные страданья,
Но топот людей вызывал содроганье,
Пугали несчастного всем, чем могли,
И этим беднягу к свободе влекли.
Ему не давали учиться полетам,
А он все мечтал ускользнуть
на природу.
И так проходили недели, года:
«Мечта не исполнится уж никогда!».
Отчаялся малый, не верил в себя,
Но, кажется, вдруг подобрела судьба:
Забыли хозяева дверцу закрыть,
А наш попугай уже скрылся. Пустить
Его не хотели злодеи, отнюдь,
Но поздно – волнистый отправился
в путь:
Прыжок – у стола, прыжок – у окошка,
Еще раз – на ветку, где спряталась
кошка.
За зеленью листьев, ствола толщиной
Таилась, охотясь за птицей шальной:
Синица, ворона иль даже сова –
Не важно. Хотела промолвить слова:
«Прощай, моя птичка, все дни сочтены,
Прошло твое время, утрачены сны.
Не верю я людям, но те говорят:
«Коль птица взлетела – пути нет
назад».
Ты птица, я кошка, и нам суждено
Вражду соблюдать – то решилось
давно.
Взлетишь - не вернешься, а мне на
что жить?
Котяток, семью мою надо кормить.
Прости, моя пташка, но нужно убить,
Чтоб жизнь в нашем мире хоть
как-то продлить.
Хозяин последний меня не отверг,
Но радости мне не принёс человек:
Котяток моих (ах, как жаль!) он не взял,
Тем самым любовь и почёт потерял.
Приходится мне под мостом обитать,
А пищу, увы, где придётся, искать.
Крылатых бы я не бралась убивать,
Но кошке иначе на жизнь не собрать.
Прости, моя пташка, прости и прощай,

В последний разок, милый мой,
засыпай...».
Хотела пушистая высказать речь
И скушать добычу, но прежде прилечь
Решила. Не выдался шанс ей поспать,
Ведь жертву - ура! - не пришлось долго
ждать.
По ветке шагал попугай не спеша
И прыгал, зелёной листвою шурша,
Не видел угрозу, от радости пел,
О чём-то плохом и подумать не смел.
Простой попугай, не с югов и морей,
Сиянья не видел и быстрых коней,
Не умный, не глупый, не добрый,
не злой,
Но из заточенья спешит он домой.
Не знает он, правда, где дом и родня,
Но чувствует - надо лететь на моря.
Вдруг видит - на ветке угроза сидит
И взором голодным на птицу глядит.
Твердит ему разум: «Беги ты скорей!».
И сердце вослед: «Медлить больше
не смей!».
Рванул попугай, но нежданно завис,
«Лечу? Вовсе нет, камнем падаю
вниз!».
В истерике крыльями он замахал,
А ближе к траве вдруг взлетел -
не упал!
«Сейчас, вот сейчас, наконец-то, лечу,
Полетам теперь хоть ежа научу!».
Испытывал он неподдельный восторг:
Впервые взлететь попугай всё же смог!
Сначала направо его понесло,
Качнуло налево потом, как назло.
Но всё же позднее свой первый полет
Сровнять удалось. Теперь только
вперёд!
Стремится волнистый сквозь ветер
скорей
К прекрасным пейзажам озер и морей.
Внезапно герой наш парить прекратил:
Уж не было рвения и не было сил.
На миг у ближайшей кормушки присел
И понял, что он в зоопарк залетел!
Сновали детишки кругом и везде,
В вольере тюлени лежали в воде,
Пестрели вокруг ярких птичек хвосты,
В загоне резвились большие коты.
Но больше всего птичий глас поражал.
Волнистому ясно, **что** тот означал:
«Здесь есть тебе ровня! Такие, как ты,
Приветствуют радостный дух высоты.
С тобою, дружище, мы крови одной.
Спеши поскорее к стихии родной!».
Был рад он. От счастья рыдая,
Примкнул он к свободной семье
попугаев.

Бердников Никита,
учащийся 11 класса МБОУ «Школа №14»

Лауреат III степени

Когда я был юн?

(авторские орфография и пунктуация сохранены)

Прологоэпилог

Раннее утро. Солнце только начало своё величественно восхождение. Именно величественное, ведь всё в этих местах имело некий божественный оттенок, как квинтэссенция покоя и умиротворения. Жители отеля уже направились на завтрак под открытым небом, но старик встал ещё до восхода.

Седовласый старик вышел из своего маленького, но уютного домика и направился в джунгли. Он спешил к лазурному озеру, где раньше с ней он любил сидеть целыми днями. Прибыв на место, старик сел на огромный камень, на котором было вырезано множество разных рисунков, напоминавшие ему о былых временах, в том числе и о его жизни в Европе. Спустя пять минут, как по расписанию, пришли три примата – Барри, Гарри и Ларри, любимцы старика. Он принёс им гостинец в виде бананов с джемом. Обезьяны могли легко добывать бананы, но малиновый джем для них имел чуть ли не сакральный смысл. Старик задумался и почесал затылок, поедая зелёные бананы вместе со своими друзьями. Зрение его изрядно ухудшилось за последнее время, но он всё ещё видел издали, пусть и расплывчато, сидящих на пальмах туканов, которые что-то делили между собой. Старик никогда не любил очки, ведь любые очки сильно давили на горбинку носа. Обезьяны тем временем вели себя дружелюбно, но до прибытия в эти места своего нынешнего друга они были даже не знакомы. Именно эти три сорванца смогли убедить нашего героя остаться, ведь он научил их дружбе. Время завтрака. Старик любил поесть, однако его всегда охватывало чувство презрения при виде переизбытка еды, что обычно кладут себе отдыхающие на таких дорогих курортах когда видят перед собой шведский стол. Десерт уже был в желудке, поэтому он съел отбивную с рисом и тушёными овощами.

Когда желудок был полон, старик направился на пляж чтобы заняться ежедневным часовым чтением. Шум моря был лучше всякой музыки, что он мог бы слушать в наушниках, да и телефон был ему уже давно не нужен. На пляже о чем -то спорили почти облысевший сорокалетний толстый мужчина и его молодая жена. Старика это начало раздражать, и он начал наблюдать за ними, хотя причина спора не была ему интересна. Вздутые животы купальщиков вызывали неприятное чувство у нашего героя. Знаете то чувство необоснованной самоуверенности, категоричности и превосходства над людьми? Это юношеское чувство осталось в нём. Оно не красило его, но оставляло вечно молодым. Он взглянул на своё почти идентичное тому мужчине дряхлое и полное тело, и это раздражало его больше, но в свете своей старости даже не хотел что-то с этим делать. Час прошёл, и старик пошёл по своему длинному пути, ведь дорога к дому была значительно длиннее дороги к отелю. Он вошёл в свои скромные двадцать пять

квадратных метров, скромные снаружи, но совсем нескромные внутри. В особенности, нескромной была его библиотека. Герой думал лечь на диван и отдохнуть, но его взгляд будто застыл на книжных полках. Точнее на лишь одной книжкой полке, где были все книги, которые он написал. Все его рассказы, повести и романы. Он долго смотрел на его последний роман, что был в золотом переплёте, потому что писатель ценил это произведение больше всех. Автобиографический роман ещё не увидел свет лишь по одной причине: писатель не знал как его назвать. Казалось бы, что взгляд будет направлен в одну точку ещё как минимум десять минут, но седовласый вдруг перевёл взгляд на другую полку, где был его альбом с фотографиями. Помимо этого на полке было много других альбомов: в основном это те, где были фотографии, что сделал он, но старик решил взять именно тот старый, что совсем покрылся пылью. Он сдул пыль и сел на диван, открыв книгу своих воспоминаний. Самая последняя фотография в нём была сделана на полароид. На этой фотографии стояли два молодых человека, оба выглядели счастливо и улыбались. Голова девушки лежала на плече парня, они держались за руки. Тогда старик понял, что роман будет назван “Когда я был юн”.

Первая глава

Мост в пустоту

Докуривая последнюю сигарету, юноша стоял на краю моста. Нет, он не стоял там с целью суицида или его попытки. Он просто любил смотреть в пустоту и думать. Думать обо всём подряд:

Даже не знаю о чём мыслить, чтоб это было не банально. Просто я боюсь, что мой жизненный путь приведёт меня к маленькой квартирке, страшной жене с мешками под глазами, двум избалованным детям, майке-алкашке, подписке на спорт-каналы и ежедневному просмотру тупых ток-шоу, над которыми я обычно смеюсь… Не знаю даже, это уж точно банально, как будто я главный герой романа Уэлша, хоть и не сижу на игле.

В общем-то, даже работа в офисе меня пугает. Меня пугает даже то, что моё пристрастие к зелёному чаю с сахаром будет заменено на пристрастие к крепкому кофе без сахара. Скорее всего это от того, что я просто боюсь жизни. Хотя отчасти мы все её боимся. Поэтому я по-прежнему люблю свою комнатушку, где почти все вещи названы своими именами. Нет, и я ещё хочу чтоб вы не думали что я социопат. Здесь где-то должна быть ироничная ухмылка. Как раз таки без общения, да какого там общения, постоянного внимания со стороны окружающих, я гибну. Однако от общества очень быстро устаю. Мне быстро становится скучно так же как и весело. Мне хочется просто смотреть свой любимый сериал с кружкой чая и двумя бутербродами с колбасой, играть на электрической или на акустической гитаре когда я захочу, а если будут мысли и вдохновение, написать что-то или нарисовать. Нарисовать уже в третьем по счёту скетчбуке, потому что остальные были выкинуты и частично порваны. Или просто так выйти на улицу и пофотографировать окружающих людей, потом корпеть над обработкой этих фотографий слушая одновременно какую-нибудь аудиокнигу. Однажды я видел на улице бомжа, у которого вся густая борода была в инее. Я до сих пор жалею, что не сфотографировал его. Честное слово, я бы даже ему пивка купил. Вот в этом вся суть творческих людей.

Ну ладно, чего уж там, шучу я. Да и вообще, в моём случае словосочетание

“творческий человек” заключено в кавычки. Главная проблема лежит в том, что ты всегда знаешь заранее все сильные и слабые стороны своего творчества. Всегда получается так, что ты больше находишь слабых сторон, даже если твоя деятельность многим нравится. Ты всегда их знаешь сам, и в то же время есть люди, которые не понимают всего этого и начинают необъективно критиковать. Хотя чего я мелочусь, порой бывает так, что даже к объективной критике таких же творческих людей относишься негативно. Честно говоря, мне постоянно в голову лезут мысли об адских пытках таких людей. Кстати, без глупой мясорубки, я же не фанат фильма “Пила”. Достаточно плотно привязать их в одной комнате к кроватям, не поить и не кормить. Сделать так, чтобы каждые 5 секунд им на лоб капала всего лишь одна капля воды. Тогда бы каждый из них смог сойти с ума, тогда бы они точно поняли это. Из-за садистских мыслей показываю свой глупый максимализм. По всей видимости, это неотвратимо…

И ещё одно… Либо эта хрень происходит потому что это якобы нормально, либо это потому что я просто даун, что не умеет выбирать людей адекватно. Меня ещё интересует следующий вопрос: почему часто случается так, что пользоваться людьми легко, а если человек по-настоящему запал тебе в душу, то какое-либо взаимодействие с ним ни к чему не приводит, скорее даже приводит к страданиям? В частности, я о девушках, просто решил сказать это наиболее мягко.

Парень и не заметил, что вот уже половину своего монолога он произнёс вслух. Не заметил он и того, что ветер не сызволил сдувать пепел с сигареты, поэтому она упала вниз и обожгла пальцы. Вдруг парень почувствовал на своём плече аккуратную худую женскую руку.

-Да заткнись уже, зануда, - сказала она.

Юноше казалось, что даже за спиной ему была видна её улыбка

-Надеюсь, я начал говорить вслух не с момента про бомжа, а то ты точно подумаешь, что я схожу с ума.

Его лицо оставалось без эмоций, но взгляд явно изменился. Девушка начала хохотать.

-Я поняла это ещё с самого начала.

-Поняла, что у меня странное пристрастие к людям без определённого места жительства или то, что я поехавший?

-И то, и другое.

Услышав это, юноша обернулся так же резко, как старый писатель проснулся на диване. Альбом с фотографиями валялся на полу, вероятно, просто выскочил из рук.

Вторая глава

Писательский дом

Нашему герою было лень надрываться чтоб поднять альбом, который валялся на полу. Он был открыт как раз на той странице, где была фотография того самого моста размышлений.

Писатель продрал глаза, поправил седые длинные волосы и лениво, благодаря тяжким усилиям, поднялся с дивана. Для этого человека подняться с дивана всю жизнь было тяжким усилием, но ему как-то удавалось это сделать. Его беспокоила тяжкая мысль, мысль о зелёном чае с лимоном и об отсутствующем чайнике, которого не было на письменном столе. Это нехороший знак. Знак этот означал

то, что кто-то из студентов осмелился позволить взять чайник и унести в “другой дом”.

“Другой дом”. Таким названием окрестил старик остальную часть поместья. Ведь он специально себе отстроил маленьким каменный домишко с большой библиотекой, красивым письменным столом, на котором стоял старенький ноутбук, где писатель творил. А ещё на столе были перо и чернила, но они служили лишь для приятного вида. Уют этому месту придавала любимая шиншилла седовласого старика, которая лазила по книжным полкам.

Старик, ворча себе что-то под нос, вышел из своего убежища и направился в главную часть поместья. Проходя мимо оранжереи, где росли дикие растения и пальмы, он подмигнул садовнику – латиноамериканцу Сайласу. Садовник улыбнулся своему приятелю и продолжал наблюдать за плодами карамболы, которые вот-вот расцвели. По курсу уставших глаз нашего героя находилась огромная каменная громадина, усадьба, построенная на английский лад девятнадцатого века. Ранее писатель хотел построить замок в готическом стиле чтобы он выглядел эстетично, но заходить в него желания не было. Он хотел, чтоб его маленький домик и оранжерея смотрелись как Шир, из которого можно пройти в Мордор, но небольшим путём в отличие от пути всеми известных хоббитов.

На самом деле эта большая усадьба предназначена для отдыхающих студентов, которые заслужили пребывание здесь за то, что их творения понравились кому-то там. Студенты и студентки в усадьбе будто размножались почкованием, и старику не было до них дела, если они не лезут в его жизнь. Писатель открыл это подобие булгаковского МАССОЛИТа тринадцать лет назад и окончил свою речь на церемонии такой фразой: “Пусть одарённая молодёжь творит, созерцает, и… не мешает жить нормальным людям”.

Старик вошёл в усадьбу, и его улыбка сразу сменилась на циничную гримасу. В холле играла классика, и седовласый сразу определил, что это “Соль минор” Вивальди. Вспомнив, что эта же соната играла тогда, когда он был здесь в последний раз, старик закатил глаза и сказал вслух: “Уж лучше вместо этой показухи слушали бы клауд-рэп или панк-рок, конечно безвкусно, но зато честно и без лицемерия”. Студент, который уже давно считает себя “любимчиком” писателя прибежал к своему кумиру.

-День добрый, профессор, я вас давно не видал, где пропадали? Новый номер журнала “Rolling Stones” на столе в вашем кабинете, - с восторженным видом обратился студент.

-Вообще-то, правильно говорится “Rolling Stone”, тут есть большая разница. А журнал этот я давно не читаю, хотя не удивительно, что вы только сейчас это узнали. Вы даже скорее думали, что я не выходил эти два месяца из своего комфортного кабинетика. На самом деле всё это время я провёл в более уютном помещении или наедине с природой.

-Ххх..Хорошо, - робко ответил парень, поправляя галстук, -Что тогда вашей душе угодно?

-Мне бы чайник забрать… Катастрофически нужен тот самый зелёный чай.

-Сейчас принесу! – с вновь уверенным и восторженным видом крикнул студент.

Спустя пять минут парень пришёл с чайником, боясь, что профессор спросит, кто и зачем его брал. Отдав писателю чайник, тот смотрел на него вопроситель-

ным пристальным взглядом и студент не знал что сказать, а профессор явно что-то от него требовал.

-Ккк… Кстати… Вы побрились? У вас была такая густая и красивая борода, а вы вдруг так и… Не знаю даже… Надеюсь хоть в следующий раз в монахи не пострижётесь?, - попытался пошутить молодой человек, -Вас так давно здесь не было, с тех пор, как ваша жена…

-Да, с тех самых. Мне пора, - перебил писатель и начал открывать входную дверь.

-Постойте! Вы должны оценить моё новое стихотворение, подписчикам паблика понравилось! Кхм… Она хотела бы жить на Манхэттене, но умерла в перестрелке с котлетами!

-Упаси боже, Арно, я тебе как твой профессор советую, освободи свою голову от этих тяжких дум и просто отдохни. Это будет интереснее для тебя и полезнее для общества.

Арно что-то хотел добавить к своей божественной элегии, но старик быстро вышел из усадьбы и направился домой. По пути он встретил Сайласа.

-Сигарету, профессор?

Старик с натянутой улыбкой дружелюбно кивнул ему и взял мини-сигару из его рук.

-Огоньку?, - спросил профессор у своего приятеля.

Спустя пару минут писатель гулял по саду, куря сигару. Он даже вспомнил, что давно не курил и даже не собирался, ведь под старость лет здоровье губить не особо тактично. Писатель как всегда не заметил, что уже выкурил всё до фильтра. Он решил не париться и выкинул окурок на тропинку из гравия.

Юноша потушил бычок правой ногой об асфальт и продолжал своё быстрое движение по спящему городу. Его кожу продирал февраль.

Третья глава

Солнце убивает Луну

Если Луна умерла,
означает ли это,
что Солнце стало жить лучше?

На удивление, в наушниках парня играла не грустная музыка. Было холодно, но он из-за собственной глупости и позёрства шёл без шапки. Поднятый воротник пальто как у Шерлока из сериала, новой сезон которого он устал ждать, красивый синий шарф, небрежно лежащие русые волосы, вечно хмурое и скуластое лицо, и маленькие, но ясно смотрящие зелёные глаза. Это один из тех моментов, когда лицо его было не таким хмурым, и взгляд не пытался раздражать всех окружающих людей, словно то напряжение прошло и удалось расслабиться и смотреть на вещи ясно и без предрассудков. Вдобавок эта горбинка на носу, которая сочеталась с уверенным взглядом, создавало впечатление, что этот человек умён и проницателен. Однако правда лежит в том, что во многих ситуациях он не владел своими эмоциями, из-за чего трудно было поверить, что в его голове есть хотя бы подобие мозгов, не то что бы их присутствие.

А юноша шёл и улыбался, не понимая причины. Хотя причина была ему ясна, он просто верил в неё с большой тяжестью. Улыбку было видеть на нём так непривычно, что будто всё его лицо рушилось. Вот он прошёл цыганский район с

хрущевками и старыми домами из дерева, где жили старушки. Была мысль забраться на крышу одного из таких домов, но он боялся того, что его изобьют цыгане, либо того хуже, бабки-цыгане, либо опять придётся разбираться с полицией. Приближаясь к обычному спальному району с девятиэтажками, он обратил на огромные сосульки на балконах. А луна тем временем почти исчезла, скоро начнется восход. Ему хотел взять одну из сосулек, сделать из него ледяной меч, как у Короля Лича, например, и ускорить уход луны, добить её до конца. Но перед этим ему хотелось раскромсать этим мечом несколько особей мужского пола, что стояли на выходе из двора рядом с волгой. Увидев, что это трёшка пива, он понял окончательно, что придётся сворачивать, ведь таких проблем уже хватает. “Жигулёвское же вроде”, - подумал про себя юноша, и его лицо сразу приняло выражение саркастичной усмешки, будто чтоб унизить человека достаточно обратить внимание на то, что он пьёт, а не на его поведение и внешний вид.

Пришлось заворачивать к торговому центру, где наш герой обычно не сидел, в отличие от большинства подростков городка. Они сидели там почти целый день до закрытия даже летом, при том бесцельно.

Хруст снега, а тем временем уже рядом дом и уже представлялись в голове осуждающие крики матери, которая беспокоится за своего сына. Она будет упрекать его за то, что он вот только пришёл, а ему уже нужно быть в школе. Но вряд ли ей нужно знать о причине его счастья, ведь так оно станет более мимолетным чем есть, потеряет свой смысл. Впереди тяжёлый бессонный день, но парень и так почти все дни выполнял функцию живого трупа, при том трупа вечно воняющего своей злостью и ворчанием, поэтому мало что изменится. Но, впрочем, эта ночь сильно отличалась от остальных.

Солнце близко. Юноша уже до конца ощутил, что оно победило. После всей тьмы, ему было трудно поверить, что он нашёл кого-то действительно стоящего. Его улыбка не была самодовольной, ведь такая тупая гримаса часто видна у тех парней, что провели ночь с девушкой бурно и страстно. Но успех нашего героя в другом: он впервые, чёрт возьми, нашёл ту, с которой целую ночь смотрел фильмы Вуди Аллена, слушал Дэвида Боуи, Битлз, другую классику рока и андеграундную русскую музыку, пил зелёный чай с лимоном. Разве так бывает вообще? Ему несколько раз хотелось её поцеловать, а Она не давалась. Но ему было плевать, достаточно было просто находиться рядом с ней и ощущать её голову на своём плече. Наверное, в таких случаях описывается в первую очередь внешность, портрет героини, наверное стоит указать на средний рост, красивую фигуру, или цвет её волос? Это совсем не важно. Главное, что Она была хороша и внешне, однако наш герой меньше всего в этот период жизни хотел испытывать хотя бы подобие любви, но её взгляд – самый понимающий из всех, что ему встречался когда-либо. Ему хотелось сфотографировать эти прекрасные голубые глаза с фиолетовым оттенком, в которых были редкие небольшие чёрные пятна, будто в них помещалась как минимум галактика. Он бы повесил эту фотографию на стену, даже нахождение такой картины на стене оставляло приятный осадок на душе. Этот момент напомнил ему фильм “Я - начало”, который они договорились пересмотреть в следующий раз.

Розовые очки уже были на голове героя, но последним шоком для него был её внезапный поцелуй на пороге. Кстати, и как не странно, самое главное заключа-

лось не в нём. Оно заключалось в том, что они потом просто стояли минут десять и молча крепко обнимались. Последний удар перед падением Луны был почти нанесён. Парень и так уже стоял ошеломленный и в ступоре, так Она ещё поцеловала его в ухо, что приятно оглушило и у него пошли по коже мурашки, и шепнула ему после этого: “Я же вижу, я поняла, а ты пойми, что всё хорошо теперь будет. Всё прошло”.

Он ничего не сказал, но даже это Она поняла и приняла. Наш герой вышел и на минут пять его мозг был полностью отключён. Его раздражение на всё вокруг пропало, но волновало только то, что сосредоточиться на чём-либо он точно долго не сможет. Он не так уж далеко отошёл от возраста мальчишеской влюблённости, но не хотел обретать её снова, противился этому до “победного” конца. И вот, его глупая теория вечного разочарования разрушила какая-то хрупкая девушка. А он же сначала не хотел к ней идти, старался не замечать в ней все особенности до этой ночи.

Это всё глупо как-то. Всё развалилось, но улыбка появилась. Станет ли жить легче с Солнцем или это противоречит натуре? Но сознание отключилось, многое потеряло смысл, зато новый был обретён. Солнце убивает Луну.

Резкая головная боль и опять этот мост, но в этот раз закончилось быстрее.

Раннее утро. Солнце только начало своё величественно восхождение. Именно величественное, ведь всё в этих местах имело некий божественный оттенок, как квинтэссенция покоя и умиротворения. Жители отеля уже направились на завтрак под открытым небом. Старик проснулся на лавочке возле сада. На траве валялась бутылка виски.

Четвёртая глава

А может…

С лавочки свисали волосатые и сухие, но приятные руки старика, наполненные венами, будто едущие со скоростью света машины в центре суетливого города во время час-пика. В одной из таких машин и он был когда-то, был тогда, когда находился в расцвете сил и ощущал вкус жизни, или это ему так казалось, но на данный момент седовласый чувствовал только вкус спирта. Правая рука тянулась к бутылке, которая, как выяснилось, пуста. Досада. А ведь он даже осознать не успел, как оказался алкоголь у непьющего человека? Он помнил только головную боль и мост. Снова. Так много времени прошло и снова.

Идеализированный образ. Может, юные воспоминания из-за старости начали казаться ему идиллией, поэтому он видел в её глазах не просто добрые глаза, а целую галактику, а может они были вовсе не голубые с фиолетовым оттенком, а может…

Может, нужно начать старику беспокоиться о том, что в это время он должен есть среди отвратных толстосумов, или даже идти читать на пляж, но сейчас ему вдруг стало плевать на это. Он уже шёл по саду, делая миллионную по счёту прогулку в этом месте. Среди голубых хризантем, японского красного забора, небольшого пруда с белыми яркими кувшинками, он шёл, стараясь не думать о том, что раньше было в этом месте.

Голова болела слишком сильно, настолько, что в глазах темнело и перед ними мелькали мутные образы, которые распространяли эхо. Писатель должен был

прийти к обезьянам, ведь он уже и так сильно опоздал. Тем временем садовник Сайлас подобрал пустую бутылку виски и иронически усмехнулся. Обходя каменные фигурки гномов, среди которых росли красные канны, он думал, что сейчас упадёт, ведь боль была почти невыносима. Вены на висках пульсировали так сильно, как будто он вдруг снова стал молодым и загорелся раздражающим гневом, что он так часто испытывал.

Опять муть. Привет фигуре отца и разочарованному взгляду, какая-то девушка, пустота, ещё какая-то девушка, снова пустота, ещё ещё какая-то девушка и снова грёбаная пустота, бесконечный самоанализ, долбёжка головой об стену, адовая и давящая долбёжка соседей и громкий звук электрогитары как месть, бросание слов на ветер, а затем расстроенный, но добрый вид матери, чай, пролитый в любимую книгу.

Всё начало происходить так неосознанно, что старик будто телепортировался к лазурному озеру. Два примата уже давно ждали его с жалобным видом, но после прихода друга их настроение не изменилось. Наш герой сел на большой камень и погладил обоих. Барри толкнул Гарри, ведь тот скорее упрекал грустного писателя за то, что он не принёс им бананы с джемом. Однако оба понимали, что с их другом что-то не то и так быть не должно, ведь столько времени прошло, странно же. Несмотря на осуждение Барри, внимание Гарри на старике было расфокусировано, он смотрел совсем в другую точку.

-Вот надо вам тратить время на грусть, - произнёс приятный женский голос из-за спины.

Седовласый хотел уже было сказать что-то вроде “уйдите пожалуйста”, но он успел сказать лишь половину первого слова так как ощущение небольшой руки на плече не дало ему это сделать. Резко в голове промелькнула старая картина.

-Так и будете сидеть, даже не развернётесь? – вопросительно обратилась, как выяснилось, девушка.

Седой не заметил, что с момента её прихода прошло уже более пяти минут, которые непонятно куда делись. Потребовалась большая решительность чтобы развернуться и он сделал это.

Большие карие глаза столкнулись с его скучным взглядом.

-Вы студентка? – спросил писатель.

-Да, если хотите так думать, а может…

Последние слова шокировали писателя. Что-то явно не так. Полный бред. Невозможно.

Пятая глава

Заноза

Роскошная яхта. Здесь отдыхают явно небедные люди, правда не с целью отдыха посреди моря, они ждут прибытия в Сингапур. На горизонте пока ничего не видно.

Мужские руки свисали с шезлонга. На правой руке татуировка медведя. Это обычный спящий медведь, при том с приятной и доброй мордой.

-Татуировки же бьют зачем-то. Многие просто так, для красоты, в твоём случае что-то другое, - обратилась девушка, лежащая соседнем шезлонге.

-М? – откликнулся парень двадцати пяти лет, проснувшись после дрёма.

Он определённо выглядел моложе своих лет, его лицо было свежим и приятным.

Его целеустремлённый и категоричный волчий взгляд с течением лет пропал куда-то, стал спокойным и мягким.

-Может наконец расскажешь? – спросила девушка, поправляя свои волосы тёмно-русого оттенка.

-Тогда встречный вопрос, помнишь, когда я набил её? – спросил парень во время того как снимал солнечные очки.

Девушка думала примерно две минуты и после чего обратила свой заботливый и тёплый взгляд на парня. Взгляд именно тёплый, хоть цвет глаз у неё был холодного цвета.

-Примерно спустя два месяца после нашего знакомства, так?

-Сам не помню точно, но примерно в это время. Как думаешь, почему медведь спокоен, совсем не агрессивен? Более того, он спит и доволен.

-У меня есть одна версия, но хочу чтоб ты рассказал, - Она уже поняла, что это связано с ней и поэтому решила не прерывать интригу.

-Знаешь, тот период, очень странный в моей жизни… Хм, банально, говорю как в “Бойцовском клубе”: “мы встретились в странный период моей жизни”, бла бла бла… Ты сама знаешь все мои те переживания, какие-то из них были глупы, а какие-то преследовали бы меня всю жизнь. Всё это дерьмо будто объединялось в большую занозу.

-Не люблю это слово, - сказала Она.

-Да, стрёмное такое. Ты знаешь, представь такую ситуацию: в лапу хищного зверя, медведя, вдруг вонзается эта заноза. Он не понимает в чём дело, не понимает даже откуда боль, он наступает и идёт дальше, но боль всё сильнее, он всё сильнее срывается, всё больше ненавидит всё вокруг. За его странную ненависть и разочарованность из-за непонятной боли от него отрекаются даже те, кто точно бы не ушёл. А потом вдруг появляется белка. Да, пусть будет белка. Она прибегает к его лапе, пока тот несчастно рычит и она вынимает эту занозу. Медведю становится ещё больнее в разы, он рычит, орёт, но белка не уходит, более того, её это вообще не испугало. Со временем медведь становится добрее, рана заживает, он начинает защищать белку от остальных хищников в лесу, он ей благодарен. Впрочем, чего ему терять, всё равно остальные хищники в лесу и так его ненавидели, - с серьёзным видом рассказал парень и перевёл последние слова в шутку.

-Прям романтика, прикольно быть белкой наверное, - с небольшим смехом сказала Она, сверкая той самой улыбкой, которую он запомнил на всю жизнь.

-А теперь внимательнее смотри на лапу. Небольшая погрешность как может показаться. Но это и есть след от занозы. Ведь никакие глубокие раны не заживают без следов, - говорит парень, указывая на татуировку.

-Глупый ты, - Она снова улыбнулась.

Молодые люди лежали на соседних шезлонгах, держась за руки и наблюдая за горизонтом. Такой картине ещё бы розовое небо добавить чтоб было более слащаво. Слащаво, но красиво. Практически идиллия.

Итак, а теперь перед нами берег лазурного озера среди джунглей. Вопросительный вид двух приматов, и профессор, сидящий на камне возле них.

-Вы студентка? – спросил писатель.

-Да, если хотите так думать, а может и нет. Вы грустный такой. Сразу вспоминается старая история про медведя и занозу.

-Что ты сказала? Повтори, - сказал старик с тревожной интонацией. Он уже начал терять дар речи. В его голове пролетела яхта, улыбка и рассказ про татуировку.

Он поправил манжет рубашки чтобы проверить, виден ли на правой руке уже блёклый и еле видный медведь. “Студентка” села рядом с профессором на камень.

-Медведь, ну и белка, которая занозу вытащила. Вроде всё понятно сказала, - ответила она на странную просьбу своего собеседника.

Наш герой мог только смотреть в пустоту, он будто отключился и погрузился во что-то нереальное. Его внимание снова обратилась на неё после того, как она весьма мило улыбнулась.

Это была та самая улыбка.

Шестая глава

Жук Кафки

Немного отступим. Вернемся за неделю до того, как писатель удивился загадочной девушке.

Профессор, помимо садовника и животных, общался с одним забавным студентом. Найджел жил в том самом особняке, то есть в “Мордоре”, как называл его писатель. Парень, который явно имел большие планы на жизнь, но потерялся. В его комнате был постоянный беспорядок, гитара стояла в пыли, даже ноутбук уже как неделю не был открыт.

Бессмысленная рефлексия, пустые прогулки, бесконечная фокусировка взгляда на потолке – это всё, что сейчас описывало Найджела. В один день, который, впрочем, ничем не отличался от предыдущего, он как всегда лежал на кровати, курил и смотрел в потолок, но в его открытую комнату зашёл профессор.

-Мне жаль, что ты осознанно убиваешь свой талант, - сказал седовласый у двери.

Студент-филолог молчал, но профессора это не задевало, поэтому он оставался на месте. Парень напоминал его в молодости. Найджел был из тех, кого по праву можно назвать душой кампании, но в один момент всё стало иначе, и он стал абсолютно никому не нужен. Депрессия перетекла в разочарование, ненависть к окружающим людям, вечное презрение, при том ощущение превосходства над остальными людьми ему не льстило, напротив, он считал, что он хуже их только из-за этого. Всё больше людей начало отрекаться от него, и теперь он вовсе стал одинок, в кампаниях скорее от него хотели избавиться, нежели просто общаться. Парень ощущал себя главным героем рассказа “Превращение” Франца Кафки.

Седой профессор любил прозу и поэзию молодого студента, он до последнего держался за то, чтобы он не губил свой талант, но видно, всё катилось к одному исходу. Чтобы попасть в престижный городок на острове, Найджел провёл новаторскую исследовательскую работу по латыни, которая открыла действительно работающий лёгкий метод изучения языка, ведь как известно, люди, знающие латынь, легко могут изучить остальные языки. Сам студент был полиглотом и знал более десяти языков, но это его не спасало от творческого кризиса и бесконечной хандры. Его проза и поэзия не была гениальна, но просто, легко и жизненно описывала действительность современного общества, в основном молодёжи. Он сам считал себя графоманом, но его произведения нравилась людям. Однажды ему

даже предложили издаться официально, но он отказался. Это и была той изюминкой, в которой отличала его от остальных студентов, что вели здесь свою жизнь праздно. Эту изюминку уважал в нём старый профессор.

-Оставьте меня одного, - ответил спустя несколько минут Найджел.

-Ты же знаешь, я не сдамся. Помню, что в своё время тоже никому не рассказывал о своих проблемах, вообще обо всём бреде в моей голове…

-А многое бы изменилось? - дерзко ответил юный филолог.

-Многое… Ах да, ты же знаешь, на территории дома студентов курение запрещено.

-Как и в саду, - съязвил юный филолог и выкинул остаток сигареты в открытое окно, - Отчасти вы правы, но у меня всё иначе, вы не знаете наверняка.

-Разумеется, если ты замкнулся и занимаешься полной ерундой! – крикнул профессор и ударил кулаком по рабочему столу.

Единственная реакция Найджела была в виде закатанных глаз, будто он пятнадцатилетний подросток, на которого давят родители. Его странное поведение не портило о нём впечатление, как раз из этого складывалась харизма, что закрывает людям глаза на внешние недостатки. Хоть студент-филолог был внешне весьма приятен, его кожа лица была груба, иногда принимала красноватый оттенок, глаза не были выразительны, а каштановые волосы, которые были убраны с помощью резинки, выглядели небрежно.

-Агрессия… Не без причины, вижу, - ответил Найджел на пыл профессора и сел на кровать, -Вообще, тут всё до смешного просто, но это дало мне окончательный толчок на ничегонеделанье…

Сидя в джунглях на камне со странной девушкой писатель вспомнил то, что ему говорил Найджел, и его внимание сильнее сфокусировалось на ней.

Седьмая глава

Нарушение одиночества

-Я знаю, кого я вам напоминаю, - сказала девушка писателю, прервав его транс.

-Разумеется, знаю. Вы напоминаете мне девушку, о которой мне рассказывал Найджел, вернее это и есть вы, - строго ответил старик

-Это так, но я знаю, что ещё кое-кого другого, - настаивала студентка.

-Волосы… Совсем другие, хотя вам так лучше…. Но об этом мы говорить не будем. Впрочем, зачем вы здесь? – холодно ответил профессор, его выражение лица переменилось когда была затронута стоп-тема.

-Найджел рассказывал мне о том, где вы проводите время. И я, судя по всему, пришла куда надо. Мне нужно кое-что вам рассказать. Я знаю, что он вам дорог и хочу узнать у вас, что мне делать, - рассказала девушка и после этого начала невольно улыбаться, будто всё сказанное ею вовсе не было серьёзным.

-Многое я уже знаю, но для разнообразия интересно и вас послушать, - скептически ответил седовласый.

-Знаете, как только мы приплыли сюда, если бы я не заговорила с ним первая, то он, скорее всего, не заговорил бы никогда, скорее бы даже внимания не обратил. Я начала говорить с ним о прекрасной погоде на острове и о красивом приливе. Это был уже вечер, после того как мы заселились в комнаты, или номера, до сих пор не знаю как их называть, но не важно… Несмотря на то, что чувство эстетического наслаждения ему совсем не чуждо и он как раз фотографировал, вроде

отражение заката в море, насколько помню, и Найджел ответил мне, что в этом виде нет ничего особенно и меня это смутило, будто он специально желает противоречить мне, что бы я ни сказала.

-Да, есть у него такая черта, даже сам мне говорил, что девушкам противоречить он любит больше всего.

-Ну так вот… После чего он представился и посмотрел на меня своими серыми глазами, при том его взгляд казался мне каким-то чересчур презрительным, сейчас совсем не такой… Смотря ему в глаза сразу складывалось ощущение, что со мной что-то не так, но выражение лица, и вообще весь его вид говорил мне о том, что он какой-то другой, он видит всё совсем иначе, и поэтому презирает почти всех окружающих его людей, хоть и легко находил себя в кампаниях, но никогда не находил своего человека, и поэтому ему всегда было грустно. Об этом мы как-то говорили. Хорошо, что он хоть в творчестве себя находит, но и это ему полного удовлетворения не даёт, он хочет чего-то большего, и, как я узнала, любви, а может и нет… С того дня у нас закрутилось общение, хоть инициативу поначалу брала на себя только я. Я подсаживалась к нему за один стол на завтраке, начинала общаться по абсолютно любым поводам. Он плохо поддерживал разговор, видно было, что ему это было не интересно и я просто раздражаю его, но я верила, что я уберу эту занавесу непонятной злобы. И вот, на третий день я снова села рядом с ним и начала разговор с того, какая прекрасная сегодня погода, и Найджел ничего не ответил в этот раз, просто у всех на виду достал сигарету из красивого портсигара и прикурил, а после чего ушёл. Мне было очень обидно, и на следующий день я уже было не собиралась к нему садиться, но проходя мимо него на следующий день, я удивилась.

-Тебе так лучше, - обратился Найджел.

-Ты о чём?

-О волосах, брюнеткой тебе лучше, это подчёркивает необычность твоей внешности, а блондинкой ты будто специально относила себя на второй план, - ответил парень, и его выражение лица с грубого сменилось на мягкое и приятное.

Девушка невольно начала хихикать и улыбнулась, после чего снова села к нему.

-Если ты о погоде, то она и в самом деле тут приятная…

Слушатель рассказа снова погрузился в воспоминания.

-Если ты о погоде, то она здесь ужасная, но с тобой любая погода может стать приятной, - обратился юноша к девушке, сидящей рядом с ним.

Холодный январский вечер. Юноша вместе со своей девушкой сидели на крыше, свесив ноги. Было нереально холодно и они укрывались пледом, который покрылся инеем.

Девушка поправила свои шелковистые тёмные волосы, затем почесала маленький и аккуратный вздёрнутый нос. Её кожа была бледна.

-Может это глупо, но иногда мне кажется, что вот-вот начнётся конец света. Я хочу наблюдать его с тобой вместе. Здесь.

Мысли старика прервала девушка.

-Вы вообще слушаете меня?! – крикнула она, обратив внимание на задумчивый и несосредоточенный вид своего слушателя, будто он ей чего-то должен.

-Подождите… Голова сильно болит, - ответил писатель взявшись двумя руками за голову, - у вас таблетки есть?

Приматы, увидев, что их другу плохо, убежали на другой берег озера.

Теперь перед нами детская больница. Крыло психиатрии. Вечер. Шестнадцатилетний парнишка сидит на кровати, что-то рисует в блокноте, но уже знает заранее, что выкинет это “творение” в окно. Он рисовал весьма милую девушку с зелёными волосами, хотя так скорее казалось только ему…

Восьмая глава

Подростковая скучная мелодрама

Ночник в палате горел едва ли, но достаточно, чтобы рисовать. Парень увидел, как к нему приближается Фиолетовая, и вот уже листок переходит в состояние комка, а затем вовсе, выбрасывается из окна.

-Что ты рисовал? – обратилась Она.

-Не думаю, что это твоего ума дела. Конечно, понимаю, что желание выделиться таким как ты свойственно, но не надо же косить под тёлку из “Вечного сияния чистого разума”.

-А ты косишь под Джима Керри из “Вечного сияния чистого разума”. Ты как бы… Рисовал, вообще-то, как и он в фильме, - сострила Фиолетовая.

-Ну да, я не смотрел этот фильм. Но было достаточно для того, чтоб выявить твою стереотипность, - грубо ответил парень.

-Бедного мальчика жизнь обидела… Ну или какая-то девочка, достаточно наверное, чтоб быть таким идиотом. А я думала, что ты интересный.

-Может, тебе напомнить, почему ты здесь, чтобы весь твой бред потерял силу?

Парень убрал блокнот и карандаш под подушку.

-Обижать ты умеешь, а что ещё? Поэтому ты одинок.

-А ты, вижу, будто нет?

Девушка задумалась. По её хрупкому телу будто пронеслась дрожь. Наш герой заметил, что по её щеке потекла слеза. Затем Она вышла из палаты.

А что дальше? Он “поведётся”? В его жизни же было так достаточно пустых отношений, глупых людей, прочей чепухи. Действительно. Понимая всю глупость происходящего, он начал колотить стену, но его остановил крик из соседней палаты, а проблем с невменяемым громилой ему иметь не хотелось, ведь не так уж и давно пришлось.

Ночной город сопит. Парень снова и снова обдумывал все те события, что привели его сюда. Грубости в сторону директора школы, драки со сверстниками, выломанный зуб и след от сигареты на шее обидчика. Родители, как казалось, приняли весьма адекватное решение, хотя что есть адекватность? Это то же безумие, но тщательно контролируемое. Именно под этим контролем сейчас находился наш герой.

Облизав свежую кровь с казанков, немного подумав, он снова принимается за рисование.

Все только приходили в палаты после вечернего визита психиатра, а парень уже нарисовал второе изображение девушки, только это был более подробный портрет. Он сделал так, что фиолетовые волосы превращались в космос. На обратной стороне он написал: “В час ночи в коридоре. За ключи от дверей не беспокойся”. После того как он написал это, он ехидно улыбнулся и позвенел ключами медсестры в кармане.

Вот и вернулся его сосед с ранними признаками биполярного расстройства, или

маниакальной депрессии, он сам точно не помнил. А по нему не скажешь, обычный толстячок в очочках, однако начать говорить с ним наш герой так и не решился. У парня уже начали слипаться глаза и он не смог устоять перед соблазном сна.

Паренёк просыпается от того, что его руку дёргают.

-Ты ублюдок, - прошептала девушка расстроенным голосом.

Парень начал ворочиться, а тем временем девушка стянула с него одеяло.

-Вот знаешь, если бы ты вела глоссарий и занималась демонологией, то я бы был на самой первой странице. У каждого демона есть слабое место, и моё ты нашла, - прохрипел спросонья парень.

Фиолетовая начала улыбаться, но…

-Нашла, ага. Это спать в холоде. Одеяло отдай.

Парень уже вот-вот начал переворачиваться на другой бок, но заметив, что Она уже практически развернулась для ухода, он схватил её за запястье.

-Слабое место и правда в холоде. Поэтому нужно тепло. Пойдём?

Девятая глава

Амнезия

-Вот, держите аспирин, - сказала девушка, после того как достала из кармана упаковку с таблетками.

Старик взял таблетку и рывком её проглотил.

-Запивать не нужно, до озера сейчас не дойду, - хмуро произнёс седовласый, держась правой рукой за голову.

-У вас всё хорошо?

-Я не могу вспомнить…

-Вспомнить что?

-Цвет её глаз.

-Так вот чьё имя вы шептали, - поинтересовалась странная девушка.

-Не важно. Продолжайте, мне интересно, - резко ответил писатель, сделав вид, будто ему это действительно интересно.

-Ну так… Мы довольно быстро сблизились, стали часто общаться. Я пыталась изменить его взгляды на мир, его упёртость, категоричность и так далее. Хоть мы часто ссорились, я всегда понимала, что он это не со зла, ведь я вносила хоть каплю положительного в его жизнь, и он сначала будто не хотел этого замечать, но ему было хорошо… Сложно объяснить…

Однажды мы спорили о религии, и в итоге он прямо сказал мне, что я глупая, и такие вещи были ни раз. После чего каждый раз извинялся, при том чаще по вечерам, и часто после таких случаев просто приходил ко мне, но уже с улыбкой на лице, будто каждый вечер в нём что-то менялось в положительную сторону. Найджел уже начал любить то время, когда я была рядом с ним, однако до сих пор не понял, что я пыталась ему донести. Пыталась донести, что вокруг всё не так уж и плохо, что жизнь хороша, и люди вокруг, каждый из них по-своему хорош, но он видел хорошее только во мне, всё остальное он по-прежнему ненавидел. Это меня серьёзно пугало, ведь велика вероятность того, что у нас могли бы быть какие-то отношения. А я не понимала, что чувствую к нему что-то, может, только привязанность. Мы же тут ненадолго. Сейчас осталось полмесяца до отплытия, тогда оставалось два.

Мой страх усилился в один день. Уже тогда я начала понимать, что гублю его, а не спасаю. Это было позавчера. Он же раньше ненавидел проводить время на пляже, но как не странно, в один из спокойных вечеров, позвал меня туда.

-Привет, - поздоровался Найджел со странной девушкой, посмотрев ей в глаза.

-Хм, привет, а почему на пляж? – ответила девушка, неловко улыбаясь.

-Сегодня как раз день, когда солнце должно садиться так, как в день, когда мы приплыли сюда. Тебе же понравился этот вид, но тогда я делал только пейзажные снимки…

-Я поняла к чему ты клонишь, мне нравится, продолжай.

-А я как-то говорил тебе, что фотографирую то, что люблю, и обычно не говорю об этом. Тогда ты ответила, почему я не фотографировал тебя. И я думаю, что было бы неплохо сделать пару портретных снимков на фоне такого великолепного заката, - сказал Найджел с кривой улыбкой, ведь улыбка сама по себе ему не шла.

В тот момент по моему телу пронеслась дрожь. Ведь я должна была быть счастлива услышав это, но я понимала, что привязалась к нему, но он не был чем-то большим для меня. Возможно, меня привлекала его разочарованность и загадочность, но в этот момент он резко стал таким ясным и понятным. Даже взгляд стал совсем другой.

-Окей, давай вставай туда, - обратился студент к девушке, указав на место, где можно было сфотографировать её так, чтобы и закат с отражением солнца был виден идеально.

Найджел настроил параметры на новенькой зеркалке, переключил портретный объектив на саморегулирующийся фокус, и навёл кадр.

-Ты только, это, не обольщайся там, - усмехнулся юноша.

Хоть тут у меня спало напряжение, но он вряд-ли планировал всё переводить в шутку.

-Тебя будто не так зовут. Я все понимаю, можно многое сделать чтобы произвести эффектное впечатление, и хорошо, что я сначала сделал вид, будто не был удивлён.

-Чему? – спросила девушка и нахмурилась.

-Что тебя зовут Сан, как солнце, только имя. В этом закате, кстати, и в самом деле что-то есть. Вообще, казалось бы, закат – это завершение дня и переход к мраку, а мрак означает окончание чего-то хорошего, или же окончание светлой полосы в жизни и переход к падениям и неудачам. Но суть в другом, в том, что солнце чётко отражается в океане, как бы подразумевая под собой то, что не может быть всё так плохо, что есть что-то иное, за что можно держаться и стать благодаря этому счастливым при любых обстоятельствах.

Меня поразила его речь, хоть и он это говорил весьма пафосно, что меня не привлекает.

-Солнце убивает Луну... - прохрипел старик.

-Что? – ответила Сан, прервав рассказ.

-Тебя действительно так зовут? – обратился старый писатель к девушке, но его выражение лица со спокойного сменилось не просто на удивлённое, а было ощущение того, что ему явно стало не по себе.

-Ну да, мои родители творческие люди, поэтому так и назвали.

-Это же невозможно…, - старик взглянул поражённым и больным взглядом в большие карие глаза девушки.

Седовласый схватился за сердце, свалился с камня и упал без сознания. Сан была шокирована и не знала как себя вести, поэтому просто в панике побежала за помощью. Тем временем обезьяны Барри и Гарри убежали куда-то в джунгли, скорее всего за своим третьим товарищем Ларри. Хотелось бы верить, что после этого они бы вернулись.

Нашему герою снится сон, хотя сном это назвать трудно. И вот перед нами пятнадцатилетний парень, он сидит один за последней партой в обычной школе провинциального городка. Вот уже завтра день, когда ему стукнет шестнадцать, и родственники будут ворошить ему волосы, спрашивать у него, кем же он станет в будущем. Он уже предчувствовал, как сквозь раздражение из жалости с сарказмом будет говорить им, что хочет стать лифтёром и чтоб ему больше не задавали таких вопросов.

Сербула Сергей,
учащийся 11 класса МБОУ «Школа №71»

Лауреат I степени

Отравленные

(авторские орфография и пунктуация сохранены)

«Люди, их принципы, их кодекс - всего лишь слова, забываемые при первой опасности. Они такие, какими мир позволяет им быть. Я покажу тебе, когда дело плохо, эти цивилизованные люди сожрут друг друга. В этот самый последний момент проявляется самая сущность человека».
Джокер. Темный Рыцарь (The Dark Knight), 2008

...

Небольшая грунтовая дорога тянулась извилистой серой лентой. Её окружали лишь слегка желтеющие деревья и тишина. Тишина была повсюду. Но это была необычная тишина, а *тяжёлая*. *Нагнетающая*. Лишь где-то вдалеке кукушка начала свой грустный отсчёт, но её голос просто растворялся в этой всепоглощающей тишине. И кто знает, сколько это могло продолжаться, если бы на дороге не появился большой серебристый джип, из которого на всю округу разливались весёлые звуки саксофонов и пианино.

...

- А я тебе говорю, что этот твой джаз, мягко говоря, полный бред, - уверенно заявил Константин, и распластался на переднем сидении джипа с таким видом, будто он последняя инстанция в этом мире и оспорить его мнение уже невозможно.

- Слушай, - сказал ему Артём, не отрывая глаз от дороги, - Если тебе не нравится музыка, то ты просто переключи волну на приёмнике, а не возмущайся моим музыкальным вкусом.

- Да нет, всё в порядке, братан, не переживай. - Константин широко улыбнулся, но его улыбка скрылась в прядях его небольшой, но пушистой эспаньолки. – Я просто не понимаю, что ты в нём нашёл? Это же забугорная музыка. Ну ладно, пусть забугорная, Я, к примеру, «Квинов» уважаю. Но их я хотя бы могу напеть. Ну, хотя это не точно. Вот «Руки Вверх» я точно могу напеть. А этот джаз...

- Попса вся однотипная, - отрезал Артём.

Костя не унялся. Он выпрямился и вновь кинулся в перепалку.

- А джаз, можно подумать, не однотипный? Если задуматься, то всё в этом мире однотипное. Но если попсу я смогу напевать под душем, то, как мне напевать джаз?

Он выставил руку, как будто держа над собой лейку душа и начал имитировать звуки, доносящиеся из колонок приёмника. И, честно сказать, выходило у него довольно паршиво. Настолько, что возможно на счастье всем на дороге возник поворот, и Артём так резко крутанул руль, что все находящиеся в машине, в том числе и Костя резко дёрнулись вправо. Он тут же замолк.

- Успокоился? – весело поинтересовался Артём у насупившегося друга.

- Он просто никогда не разбирался в хорошей музыке, – раздался чуть грубоватый, но в то же время очень женственный и ласковый голос с заднего сидения. Артём мельком глянул в зеркало заднего вида и увидел как Ирина, жена Кости, с жалостью посмотрела на мужа. Или с презрением? Артём не успел решить, поскольку вновь перевёл взгляд на дорогу.

Ирина продолжила:

- Он просто не понимает, что каждому нравится своё. Вот мне, например, нравится рок. Но стоит мне только включить его, когда Костик поблизости, как он тут же начинает мне читать подобные нотации.

Жена Артёма, Наталья, сидела рядом с Ириной. Она повернулась к подруге и кинула на неё взгляд своими огромными карими глазами, которые очень сильно выделялись на её светлом лице натуральной блондинки и не сильно ей шли. Она и сама знала об этом, поэтому специально носила очки, которые, как она была совершенно уверена, скрывают это небольшое несовершенство её внешности. Но эффект от них был прямо противоположным. Так что сейчас Ирина невольно отвернулась от подруги, едва заметив, что та уставилась на неё.

Наталья тихо заметила:

- А почему не может нравиться и джаз и попса одновременно? Мне вот, например вся музыка нравится.

- Может, хватит уже про музыку? – резко оборвал её муж. - Как будто других тем для разговоров нет?

- Почему же, есть! – как-то слишком уж радостно выкрикнула Наталья. – Вы слышали, что Васильева снова со своим бывшим сошлась?

Артём удивлённо обернулся к ней.

- Серьёзно? Опять? Когда я осматривал её последний раз, то на ней живого места не было. Как сейчас помню, она меня уверяла, что скорее сгорит в Аду, чем вернётся к своему Женечке.

- Я сама их недавно видела! – начала рассказывать Наталья, - Шли вместе под руку, как ни в чём не бывало. Правда, у ней на лице снова был след от синяка, - Наталья вдруг рассмеялась, сказав это.

Тут в разговор вступил Костя:

- Ну, в этом нет ничего удивительного. Она всегда так говорит. Все бабы так говорят. Но никто ничего не делает. И ни одна из них не признается, что самом деле ей нравится постоянно получать подзатыльники...

Тут он внезапно умолк, глядя на женщин и детей, которые сидели на последнем ряду и смотрели в планшет, совершенно не обращая внимания на взрослых.

- Так почему же? – спросила Ирина у мужа.

- Ну, тут одно из двух, - снова продолжил Константин, как ни в чём не бывало, - либо сила привычки, либо нравится чувствовать себя настолько слабой, по сравнению со своим мужчиной.

- Да, да. Я тоже так думаю, - сказал ему Артём и дружелюбно улыбнулся. – Вот кстати был в моей практике ещё один подобный случай. Короче...

И уже через пару минут все в машине, кроме детей, прилипших к планшету, вели непринуждённую дружескую беседу. И эта беседа прерывалась лишь небольшими взрывами хохота мужчин или удивлёнными возгласами женщин. Всё как обычно. Полная идиллия и взаимопонимание.

Всё-таки хорошей идеей было выбраться загород.

...

И действительно, ничто не сближает людей так, как совместное времяпрепровождение. Ведь каждый из нас является целым миром, целой вселенной, с которой каждую минуту происходят какие-либо события. Иногда хорошие, а иногда и нет. Да и к тому же эта вечная нехватка времени... Порой, ты даже сам не успеваешь за ходом событий своей жизни, когда уж там думать о том, чтобы найти время для других. И всё же, как хорошо, что всё-таки иногда есть возможность найти свободные деньки, собрать своих ближайших друзей и укатить куда-нибудь, где можно расслабиться. Туда, где есть возможность соприкоснуться своей вселенной с другой, подобной (или не очень) тебе вселенной, которая понимает тебя, и зачастую чувствует всё то же самое.

Ну, или же просто туда, где можно пожарить шашлычок на мангале и поваляться в шезлонге в последние дни уходящего лета.

Думаю, что причина, по которой все эти люди отправились в данную поездку, представляет собой нечто среднее из двух вышеперечисленных вариантов.

...

Артёму было уже далеко за тридцать, как и его лучшему другу, Константину. История их проста и незамысловата: со школы не разлей вода, потом армия, университет (правда, тут их дороги немного разошлись, Артём пошёл на врача, а Костя ушёл в сферу строительства). Потом свадьба, семья, работа, дом, семья, работа, дом, семья... Круг замкнулся.

В последнее время они стали видеться всё реже и реже. И это не удивительно. Артём почти каждый день вставал в шесть утра, затем отправлялся в свой небольшой кабинет, в котором от обилия пластика порой становилось тяжело дышать, и зачастую Артём принимал пациентов с раскрытым нараспашку окном. Порой он думал, что ему повезло быть травматологом, а не отоларингологом, хотя проблем с пациентами от этого было не меньше. И когда Артём возвращался под вечер домой, он чувствовал себя выжатым лимоном.

А что же дома? Дома были Наталья и его дочка Полиночка, семи лет отроду. Они с матерью очень часто возвращались домой вместе, поскольку та работала учительницей начальных классов, что изматывало ничуть не меньше, чем врачебная практика. Так что, заходя в дом, и осматривая всё своим усталым взглядом, Артём натыкался на точно такой же взгляд огромных карих глаз, устремлённых прямо на него. И лишь задорные смеющиеся глазёнки Полины заставляли Артёма забыть всё на свете, кроме того, что ему надо было поскорее обнять свою дочь.

В то же время, жизнь Константина мало чем отличалась от жизни друга. Да, он тоже много работал в одной солидной строительной компании, поэтому в его бумажнике часто водились крупные купюры. Да, его жена была очень умной и начитанной женщиной, переводчицей, и, несмотря на то, что была на два года старше, Ирина до сих пор ни в чём не уступала по внешности какой-нибудь двадцатилетней модели. Да, у него чудесный сын Дмитрий, который уже в свои шесть с небольшим подавал большие спортивные надежды. Да, был у него прекрасный лучший друг, почти что брат, который бросится ему на помощь в любую минуту. Да, в глазах многих, у него было всё. Но когда однажды ребята, проводившие

очередной «дурацкий соцопрос на улицах», спросили у Кости: «Вы можете сказать, что вы счастливы?», то он внезапно даже для самого себя сильно задумался. «Как хорошо, что в том бланке было поле «Затрудняюсь ответить», хоть не показался дураком», - часто потом думал Константин, но всё равно где-то в глубине души этот вопрос по-прежнему не давал ему покоя.

В последний раз он задумался над этим вопросом, когда сильно вывихнул руку в результате неудачной тренировки в фитнес-клубе. И, что удивительно, Костя ответил на него. Ответил положительно. Случилось это сразу после того, как Артём, перевязывая его руку, начал подкалывать его. Сначала он немного обиделся, но позже и сам не заметил, как буквально через минуту начал смеяться в голос вместе с другом. Он даже на несколько мгновений забыл, по какому поводу они смеются. Возможно, они смеялись не столько над травмой Кости, сколько от радости. От радости долгожданной встречи. Смеялись так, как могут смеяться только старинные друзья. А остальное было уже неважно.

После этого случая они ещё пару раз виделись, в основном на процедурах, и, в конце концов, Костя предложил Артёму выбраться вместе с семьями к себе на дачу.

- Последние дни лета, братан, а ты всё сидишь в своём кабинете, как мышь в своей норе. Поехали! – уговаривал друга Костя.

- Мыши довольно часто выходят из своих нор, - иронично заметил Артём, но с радостью принял предложение друга. Ни Наталья, ни Ирина не возражали против совместной поездки, а, наоборот, обе горячо поддержали эту идею. Лишь дети немного лениво собирались в дорогу.

И вот, наконец, настали долгожданные выходные, и вся компания отправилась в путь. Поехали на автомобиле Константина, но так как его рука ещё не совсем выздоровела, то за руль сел Артём. Да, впрочем, какая разница, кто за рулём! Главное, чтобы в дороге были хорошие попутчики! И двум семьям, находившимся в большом салоне внедорожника, было очень весело и комфортно друг с другом! Они уже давно перестали думать о своих проблемах. Но тут, внезапно, из-под капота повалил чёрный дым.

...

К тому моменту, как Артём припарковал автомобиль около небольшой поляны, чуть в стороне от дороги, Костя уже успел несколько раз грязно выругаться, абсолютно не стесняясь в выражениях даже при детях. Едва машина остановилась, как он мгновенно выбежал из неё и кинулся к капоту. Открыв его, он тут же исчез в клубах чёрного дыма, но уже через секунду появился вновь, отчаянно тряся обожжёнными пальцами.

Автомобиль уже покидали все пассажиры. Наталья, словно заботливая наседка, тут же кинулась к детям и начала успокаивать их, хотя те, очевидно, ещё не совсем поняли, что произошло. Ирина отнеслась ко всему более спокойно. Она слегка усмехнулась и изящно вышла из автомобиля, как будто перед ней была расстелена ковровая дорожка. Затем, тряхнув копной своих огненно-рыжих волос, она так сильно потянулась, что коротенькая рубашка сильно обтянула её грудь, подчёркивая все её достоинства. Артём и Константин невольно остановили свои взгляды на ней. Ирина игриво хихикнула и пошла к сыну.

...

- Похоже, насос сдох окончательно, – мрачно подытожил Константин после получаса копания во внутренностях своего автомобиля. - Повезло, что хоть двигатель не загорелся.

- Да, это конечно большой плюс, - ответил ему Артём, очищая руки влажными салфетками от копоти и машинного масла. – Но мы всё равно завестись уже не сможем. Придётся ждать помощи.

- Но ведь телефон здесь практически не ловит, – жалобно протянула Наталья. – А дорога эта объездная, машины здесь практически не ездят. Откуда ждать помощи-то?

- Наташ, пожалуйста, давай без истерик. Всё будет хорошо. До посёлка отсюда всего километров тридцать-сорок. При желании можно дойти за несколько часов. Но я уверен, что местные тоже пользуются этой дорогой, и рано или поздно мы кого-нибудь встретим, - сказал ей муж.

Наталья недоверчиво посмотрела на мужа из-под очков.

- Знаете, а мне здесь нравится, - вмешалась в разговор Ирина. – К тому же надо мыслить всегда позитивно! Ведь мы уже сто раз были на этой даче. А сейчас мы в глуши, почти как в настоящем походе! Так давайте не будем упускать эту возможность, - она перевела взгляд на Артёма, - А Артём прав. Пусть эта дорога и не основная, но она же всё же не заброшенная. Кто-нибудь, да и проедет мимо. Так что давайте, успокаивайтесь все и идите ко мне. Будем ставить мангал.

- Неплохая идея, - заключил Константин и, наконец, отошёл от автомобиля.

- Что же, это всё же лучше, чем совсем никакого уикенда, - согласился с ними Артём. И добавил с улыбкой: - Наташ, ты же с нами?

- Ну, если ты настаиваешь... – со смешком бросила Наталья и почему-то застенчиво отвернулась.

Спустя полчаса вся компания дружно уселась вокруг мангала. На Артёма была возложена святая миссия вовремя переворачивать шашлык, чтобы тот равномерно пропёкся. Женщины готовили гарнир из заготовленных консервов и овощей. А Костя отправился разнимать детей, которые не поделили между собой телефон.

- Что у вас стряслось? Что за крики? Орёте, как резаные поросята.

- Дядя Костя, - жалобно начала Полина, - мы с Димой смотрели мультики. Сначала мы смотрели «Губку Боба», потом «Финеса и Ферба». Всё было нормально, но потом Дима сказал, что ему надоело, и он хочет поиграть в игру. А я сказала, что не хочу играть в игру, я хочу смотреть мультики. Тогда Дима просто забрал планшет. Я попросила вернуть его, а начал от меня убегать. Так нечестно.

Отец обратился к мальчику:

- Дим, верни Поле планшет.

- Почему это!? - удивлённо воскликнул мальчик.

- Потому что первое: она девочка, и второе: она тебя вежливо попросила об этом. Ведь так, Полина? – ласково обратился к девочке Костя.

- Именно так! – уверенно заявила Полина, и как мать уставилась на Константина своими глазами.

Он вновь обратился к сыну.

- Давай, Дим. Дай Полине планшет, будь вежливым кавалером.

- Да врёт она всё! Мы всю дорогу смотрели эти мультики! Мы договорились, что сейчас я буду играть. Мне надо уровень пройти. Я только сел, а она полезла

за планшетом! Это всё она!

К Косте подошёл Артём.

- Ну что тут у вас стряслось?

- Да у детей первая семейная ссора, - рассмеялся Костя над своим намёком.

- Ну, ты не будь в этом так уверен, - также сказал Артём со смехом. – В их возрасте вкусы быстро меняются.

- Ну, а почему нет? Тогда мы уже точно стали бы родственниками!

-Да я только «за», - поддержал Артём.

- Всё равно планшет не отдам! – крикнул мужчинам Дима.

Тогда Костя быстро выхватил у него планшет из рук.

- Тогда его никто не получит. Нет вещи – нет и проблемы. Да и вообще, дети, отдохните вы от этих мультиков и игр. Мы же всё-таки на природе!

Дима резко показал отцу язык и пошёл в сторону небольших зарослей.

- Пусть идёт. Подумает над своим поведением, - сказал Костя, зажимая планшет подмышкой и поправляя на себе кепку. – Ему будет полезно. Кстати, - обеспокоенно добавил он, - кто сейчас на мангале?

- Ирка подменила, - с улыбкой сказал Артём.

- Тогда мясу пришёл конец. Она не сильна в этом древнем искусстве приготовления пищи богов.

Поправив кепку и крепко взяв планшет в руку, Костя направился к мангалу.

- Отдохни, братан, я тебя подменю, - крикнул он Артёму.

- Ладно, - крикнул ему Артём, а посмотрел в сторону, куда ушёл Дима. Его фигура быстро скрывалась в высокой траве «Вон он идёт, обиженный на отца. А весь сыр-бор из-за какого-то пустяка. Боже, как это глупо!» - подумал Артём и уже развернулся по направлению к мангалу, как вдруг его слух резанул резкий крик мальчика. Артём обернулся и увидел, что мальчик вдруг резко упал. Он тут же бросился к нему. Их разделяло метров шестьдесят, но Артём пробежал это расстояние всего за пару секунд. Следом за ним бросились остальные. Артём уже видел мальчика, который ничком лежал в траве. И тут внимание Артёма привлекла поблёскивающая сероватая лента с тёмным узором, которая медленно обвивалась вокруг ног мальчика.

«Гадюка!» - эта пугающая мысль мгновенно обожгла мозг Артёма.

...

«Времени на раздумья нет! Змея смертельно опасна! Она уже ужалила мальчика, и, похоже, собиралась сделать это снова. Выбора нет! Надо действовать! Пан или пропал!»

Примерно с такими мыслями в голове Артём мгновенно кинулся на змею, не добежав ещё пары метров до Димы. В этот момент он ни о чём не думал, а лишь почувствовал в своей левой руке что-то противное и скользкое. И это «что-то» напряглось и сделало рывок. Секундная пауза. Артём едва успел подняться на ноги, и уже откинул руку для броска, чтобы откинуть гадюку от ребенка, как можно дальше, но в этот момент змея резко извернулась и шею Артёма пронзила острая боль.

«Вот и конец», - пронеслось в голове Артёма. Он непроизвольно разжал руку, и змея с диким шипением упала на землю. И в этот момент на её голову упал большой, покрытый землёй и мхом камень, который мгновенно оборвал её жизнь.

- Слава Богу, успели! – скороговоркой проговорил Костя, отряхивая руки от земли.

- Дима! Димочка! Сына! – заорала Ирина и кинулась к сыну.

Наталья тем временем уже обнимала мужа, а тот продолжал смотреть на слегка подёргивающееся из-под камня тело змеи. Наконец, он словно бы очнулся ото сна, крепко обнял жену, но тут же мягко её отстранил.

- Со мной всё в порядке. А вот с мальчиком... Мне надо его осмотреть.

С этими словами Артём присел на корточки возле Ирины, которая прижимала сына к груди. Тот сильно плакал, и от этого на её рубашке начала проявляться мокрые разводы. Артём тут же заметил на икре Димы две небольшие красные точечки, которые больше напоминали прилипшие крошки. Но он вдруг заметил чуть выше ещё один подобный след.

- Дело плохо, - сказал он громко, поднимаясь с колен. – Два укуса. Нужно срочно отсосать яд. Кость, неси его к машине.

Минуту спустя все шли обратно. Дима по-прежнему плакал, лёжа на руках у отца. Ирина пыталась его утешить, но сама еле сдерживала эмоции. Следом медленно шла Наталья. С одной стороны её держала за руку дочь, которая всё пыталась расспросить о случившемся, а с другой на неё одной рукой опирался Артём, а другой рукой старался незаметно прикрыть след на шее.

...

- Я, честно, не видел змею. Я даже под ноги не смотрел! Я только почувствовал, что меня кто-то укусил, и только когда упал, увидел её, - надрывающимся голосом рассказывал Дима, пока Артём, со стороны походивший сейчас на вампира, сидел у его сильно покрасневшей ноги и отсасывал яд, часто сплёвывая его.

- Ну, так в следующий раз смотреть будешь! – резко крикнула ему Ирина, и тут же вновь сильно обняла сына и начала тихо шептать. – Прости, солнышко! Прости меня, я не хотела! Не надо! Не надо никакого следующего раза! Я тебя теперь ни на шаг от себя не отпущу!

- Кость, уйми свою жену! Она мне мешает! – раздражённо крикнул Артём.

Костя быстро подошёл к жене, но та шикнула на него, словно та змея. Костя оторопел. Ирина крикнула мужу:

- Лучше иди и заведи свою чёртову колымагу, чтобы мы смогли доехать до больницы!

- Бесполезно, - как-то отстранённо сказал Константин и тут же закурил сигарету.

-Хватит курить! Иди хоть что-нибудь сделай. Его сын умирает, а он просто курит и спокойно смотрит на это!

- А что я могу сделать!? – Костя вдруг ощетинился, как будто перед дракой. - Здесь я бессилен!

- Ты по жизни бессилен!

Тут Артём упал на бок. Наталья, сидевшая рядом с дочерью, подбежала к нему и помогла подняться. Только сейчас она заменила у мужа большое воспаление на шее и увеличенные лимфоузлы. Но больше всего её напугало, что посередине большого красного бугра виднелись две маленькие дырочки, точь-в-точь как у Димы на ноге.

- О господи, Тёма, - шепотом проговорила она. Ты...

- Да, – так же шёпотом ответил Артём. Он мгновенно покрылся липким потом. – Только прошу тебя, не закатывай никаких сцен. Здесь уже достаточно одной истерички. Лучше достань мою сумку.

Наталья непонимающе посмотрела на мужа, но у того было такое выражение лица, что она не решилась ему перечить и быстро пошла в машину за сумкой.

Артем тем временем стоял, облокотившись на капот. Его мутило. Все звуки вокруг: пререкания Ирины с мужем, всхлипы Димы, шебаршение жены в салоне автомобиля - всё это слилось в одну единую массу.

Он не заметил, как Наталья подошла к нему с сумкой.

- Тёма, - она легонько дотронулась до него. Артём вздрогнул. - Вот, твоя сумка.

Артем быстро взял сумку в руки, поставил на капот и начал выкидывать оттуда вещи.

- Что ты делаешь? - поинтересовался Костя, заметив друга за таким странным занятием. Артём проигнорировал вопрос, как будто его и не задавали.

- Артё-ё-о-м - жалобно протянула Ирина. - Может ему всё-таки перевязать ногу?

Артём проигнорировал и её вопрос.

- Братан, ты слышишь вообще нас? - Константин слегка потряс друга за плечо.

- Слышу, - тихо сказал Артём, повернувшись к нему. У него в руке был маленький оранжевый чемоданчик с красным крестом.

- Нельзя перевязывать рану выше места укуса, - также тихо продолжил он. - Да и взгляни на его ногу. Я отсосал, сколько смог, но яд уже всё равно успел попасть в организм. Лучше по-прежнему заставляй его пить много воды и неподвижно лежать, чтобы яд медленнее распространялся по крови. Я сейчас дам ему "Супрастин". Это должно немного помочь.

Артём открыл чемоданчик и быстро нашел необходимую коробочку. Он протянул её Ирине, а сам начал снова что-то искать в чемоданчике. Его руки стали заметно дрожать.

- Почему ты сам не принимаешь лекарств? - вдруг спросила Наталия очень обеспокоенным голосом. - Ты уже весь дрожишь, у тебя начинается жар, а ты всё ещё заботишься об этом ребенке больше, чем о себе.

- К чему ты это вдруг ляпнула, - грубо перебил её Константин. Он моему сыну вообще-то жизнь спасает.

- Да, спасает. Но ценой собственной жизни. Змея укусила и Артёма. Взгляни на его шею, если не веришь.

Костя чуть отшатнулся от удивления, а Ирина и Дима тревожно замерли. Лишь Полина, которая сидела на переднем сиденье, удивлённо всех рассматривала. Костя обошёл Артёма и заметил его разбухшую шею.

-Чёрт возьми, - озабоченно выкрикнул Костя. - Почему ты молчал?

- А смысл ещё больше вас нервировать? - Артём медленно набирал в шприц какую-то жидкость из только что открытой им ампулы. - Всё равно помощь вы мне не смогли бы оказать. Но это уже не важно, - Артём обратился ко всем с какой-то пугающей торжественностью. - Всё будет в порядке, ведь у меня есть противоядие. Ему нужно лишь несколько минут настояться.

- Противоядие! - одновременно выкрикнули все.

- Именно, - коротко закончил Артём.

- О, Тёмочка, миленький, ты... Ты самый лучший, самый замечательный, - Ирина встала и подбежала к Артёму с таким видом, будто хотела всего его расцеловать. Ей стало тяжело говорить от нахлынувших чувств.

-Давай его скорее сюда! Теперь мы спасены, теперь с Димочкой всё точно будет в порядке!

Рука Ирины уже тянулась к заветному шприцу, когда Артём сказал своим слабеющим, но всё еще таким же твёрдым и решительным голосом.

- Я не отдам шприц.

...

- Это плохая шутка, Артём, - быстро сказала Ирина и с нервным смешком протянула руку.

- Это не шутка, - всё таким же голосом сказал ей Артём. - Я не отдам шприц. Мне он нужнее.

- То есть как это он тебе нужнее!? - непонимающе выкрикнула Ирина. - Мой сын сейчас на грани жизни и смерти! Его змея два раза укусила, а тебя всего лишь один раз. Да и вообще он ещё ребёнок, слабый и беззащитный! Так что не смей говорить, что тебе противоядие нужнее.

Артём взглянул в лицо Ирины и понял, что сейчас ему навряд ли удастся её переубедить, но он должен попытаться. Артём выпрямился, слегка покачнулся, но всё же сумел удержать равновесие. Затем он начал тихо говорить, при этом чётко выговаривая слова:

- Слушай меня. Все слушайте меня! Да, ситуация не из легких, но нет ничего неразрешимого. Это, во-первых. Во- вторых: Дима не при смерти. Да он слабеет, но в его состоянии это нормально. Пусть укусов у него больше, но я успел оказать ему помощь, так что если вы будете меня слушать, то я обещаю, что он выживет. В-третьих: я сам должен ввести себе это противоядие. Гадюка ужалила меня в шею, а чем ближе место укуса к голове, тем он опаснее, потому что яд содержит нейротропные цитотоксины, то есть поражает нервные клетки. И если на мозг Димы он ещё не начал действовать, то на мой уже начал. Так что если я не приму эту сыворотку в ближайшие часа полтора-два, то я могу запросто умереть от инсульта. А я этого не хочу. И, думаю, что никто этого не хочет.

- Слушай, я всё это конечно понимаю, - начала Ирина, - но и ты пойми меня. Я не могу просто сидеть и просто смотреть, как мучается мой ребёнок. И если есть шанс, хотя бы маленький шанс спасти его, то я обязана это сделать! Любая мать обязана! Поэтому я прошу тебя, Артём, отдай противоядие. Ведь ты же, в конце концов, врач! Ты давал клятву, - в конце её голос перешёл на умоляющий шёпот.

Артём покачал головой.

- Прости, Ир, но я не могу.

Ирина в отчаянии бросилась к мужу.

- Ну а ты чего снова стоишь!? Это же твой дружок. Убеди его отдать шприц, а лучше забери его!

Константин посмотрел на жену, затем перевёл взгляд на сына, который с застывшими слезами наблюдал за этой сценой. Костя громко выдохнул.

- Тёма, братан, не торопись. Может, просто разделим сыворотку на двоих. Тогда и не будет никаких раздоров. Ведь так? - с надеждой посмотрел он на своего друга, которого уже довольно сильно знобило.

- Я бы с радостью разделил бы, - грустно сказал Артем, глядя на кончик иглы, - но у меня с собой лишь одна ампула из личных запасов. А если разделить её содержимое на двоих, то доза будет слишком мала, и толку от сыворотки не будет абсолютно никакого.

- И что тогда делать? Может, кинем жребий?

В этот момент Дима весь побледнел и его вырвало.

- Жребий!? Ты серьёзно!? Кусок идиота! – истерично заорала на мужа Ирина, активно жестикулируя при этом. – Забери этот чёртов шприц и спаси жизнь нашему сыну! Будь мужиком хотя бы раз в жизни, а не конченой тряпкой.

- Ах, значит я для тебя тряпка? – глаза Кости злобно засверкали. – Я, похоже, здесь единственный, кто хочет решить конфликт миром.

- Другой бы уже давно сделал то, что должен, - Ирина вплотную подошла к мужу. Она буквально горела изнутри жгучей злобой и печалью. А её волосы лишь дополняли этот эффект. – А ты просто стоишь и лясы точишь.

- Не смей на меня орать! – пригрозил ей Костя и замахнулся на неё. Ирина инстинктивно отпрянула.

Пока они друг с другом препирались, Наталья тихонько шептала мужу:

- Тёмочка, милый, не отдавай! Не надо! Подумай обо мне, подумай о Полиночке. Что с нами будет без тебя? Ты нужен нам. Мы без тебя пропадём. Пожалуйста, Тёма, введи скорее себе это противоядие и покончи уже со всем этим кошмаром.

Лёгкий ветерок донёс последние слова Натальи до Ирины.

- А ты что ему там нашёптываешь!? – вдруг резко крикнула подруге Ирина. Она мгновенно переключила всё своё внимание на неё. – Даже не смей его подстрекать! Это противоядие для моего сына и точка!

- Нет! – неожиданно для самой себя громко выкрикнула Наталья. – Это противоядие принадлежит моему мужу, оно его по праву, и он введёт его только себе. А свои проблемы решай сама!

- Рот закрыла! – рявкнула Ирина.

- Сама закрой, эгоистичная крашеная овца!

Ирина издала какой-то жутковатый утробный звук и молниеносно, словно разъярённая змея, бросилась на Наталью. Та, при всей доступной ей ловкости, не смогла бы увернуться от такой атаки, и уже через пару секунд около машины катался дико визжащий комок переплетённых женских тел. Полиночка заплакала, а Дима слабо закричал:

- Мама, мамочка, не бей тётю Наташу! Не надо!

Костя и Артём на минуту оцепенели от увиденного, но затем, как по щелчку, очнулись и бросились разнимать дерущихся на смерть жён. Причём Артём ни на минуту не выпускал шприц из рук. Но даже двум крепким мужчинам (ладно, один был в тот момент в не очень хорошем состоянии, но всё равно пока имел достаточно сил) не удалось сразу их разнять. Костя получил несколько сильных ударов по промежности и согнулся от боли, а Артёму едва не выковыривала глаза собственная жена своими длинными ногтями. В конце концов, им удалось растащить женщин в стороны друг от друга, но те всё ещё порывались вырваться из крепких сдерживающих объятий и вновь сойтись один на один.

У обеих дам были исцарапаны лица, и сильно порвана одежда. На голове Ирины отсутствовал приличный клок волос, а лицо Натальи, помимо царапин, было всё

в мелких осколках от разбитых очков. Если бы в тот момент на поляне появился бы сторонний наблюдатель, который не был бы в курсе всех ранее произошедших событий, то он первыми его мыслями, наверняка стало бы то, что эти женщины дрались с каким-нибудь насильником, но ни как ни друг с другом.

Разъярённую женщину воистину не может остановить ничто! Кроме плача собственного ребёнка. Так что едва до их успокоившегося слуха дошли плачущие голоса своих детей, как женщины, повинуясь материнскому инстинкту, тут же бросились их успокаивать.

Костя тем временем помогал Артёму отряхнуться, при этом жадно гладя на пробирку, зажатую в Тёминой руке. Тот выглядел совсем уже скверно. Кожа побледнела, глаза несколько впали, и лишь огромная красная шишка на шее осталась неизменной. Окончив с этим лёгким туалетом, Костя сказал другу:

- Артём, – твёрдо начал он, – я не хочу, чтобы между нами произошло что-то подобное, так что, пожалуйста, прими поскорее решение. Я тебе доверяю. И... ты не злись на Ирку. Это она не со зла. Она же мать, сам понимаешь. А я отец. И если придётся, то я вынужден буду тоже принять меры.

- Да, я понимаю. Но и ты пойми меня. Представь себя на моём месте. Как бы поступил ты?

- Не знаю. Об этом очень тяжело судить, пока не окажешься в подобной ситуации. На словах мы все герои... Но, брат, ты вспомни! – вдруг начал вспоминать прошлое Костя с улыбкой. – Вспомни, сколько раз мы попадали с тобой в передряги. Помнишь, в седьмом классе мы разбили окно в учительской? Ты тогда первый раз в жизни напился, решил повыпендриваться, и вот... А я тебя не сдал. Или на выпускном я тебе уступил Ольку Бастрыгину, хотя вспомни, как мы с тобой из-за неё грызлись. Или вот хотя бы тот случай год назад, когда тебе срочно понадобились деньги. Я и тут тебя выручил. Я...

- Ты сейчас перечисляешь всё это лишь для того, чтобы намекнуть, что я тебе чем-то обязан? Что я тебе должен? – с досадой заключил Артём.

- Нет, я не это имел в виду... – начал было оправдываться Костя, но Артём взглянул в его глаза и тут же всё понял. Он не подал виду, лишь печально опустил голову.

На поляне на минуту воцарилась тишина.

- Отдай шприц с противоядием, - решительный голос Кости звучал тихо, но в то же время грозно.

Артём молчал, глубоко о чём-то задумавшись. Женщины с детьми неотрывно смотрели на него. Все понимали, что те слова, которые сейчас произнесёт Артём, решат всё. Все ждали этих слов, и все боялись этих слов. Прошло от силы минуты две, но для всех они казались вечностью.

- Да, Господи, - взорвалась Ирина, - что тебе нужно то!? Деньги!? Мы отдадим тебе всё, до последней копейки за этот шприц с противоядием, слово даю. Всё, что есть отдадим! Да хочешь, я сама тебе отдамся за него! Прямо здесь и сейчас! Хочешь, а!? Хочешь!? – Ирина начала нервно расстёгивать пуговички на своей рубашке. Муж в шоке уставился на неё.

- Завались! – резко выкрикнул Артём. – Почему все думают, что любые проблемы можно решить деньгами или сексом!? Нифига подобного! Лучше бы предложила всё это той змеюке, которая твоего сыночка укусила! А мне не нужно ниче-

го! Ни от тебя, - кивнул он в сторону Ирины, - ни от тебя, - закончил он фразу, вновь повернувшись к Константину. – Не такого мнения я был о нашей дружбе. Думал, что вы лучше. А тут кругом одни эгоисты.

Артём с ненавистью оглядел всех на поляне, и всюду глазами натыкался на такие же взгляды. Он ещё сильнее сжал шприц.

- Тут даже не в этом то и дело, - также резко продолжил он, обращаясь то к одному, то к другому, - Тут просто элементарная жажда жизни, борьба за существование! Да, пусть я не имею всех этих богатств как у вас, но я просто тупо хочу выжить! Я хочу выжить и продолжить жить своей жалкой скучной жизнью, потому что это всяко лучше, чем быть кормом для червей и личинок, кто бы, что там не говорил. А вы все идите в одно известное место! И сейчас я сделаю то, что должен был сделать уже давно!

С этими словами Артём резко поднёс шприц к своему месту укуса, и игла уже едва коснулась покрасневшей кожи, как неожиданно Артём получил мощный удар в челюсть от Кости.

...

Небольшая грунтовая дорога по-прежнему тянулась извилистой серой лентой. Её всё также окружали лишь слегка желтеющие деревья. Но тишины уже не было. Были слышны звуки драки, женские вскрики и самые грязные ругательства.

Хоть Константин и нанёс Артёму удар такой силы, что тот упал на землю, но Тёме удалось сохранить сознание, и в следующую секунду броситься на обидчика также быстро, как он около часа назад бросился на змею. И уже между ними завязалась отчаянная схватка. В ней не было правил, они били друг друга, во что только удавалось попасть, и совершенно неважно было; голова, туловище или ноги попадали под удар.

Женщины тоже кинулись в драку, но не для того, чтобы разнять дерущихся мужей, а для того, чтобы помочь своему справиться с другим. И уже через пару минут каждый был против всех. Лишь дети наблюдали за своими родителями с ужасом, не зная, что им делать. Помощи было ждать неоткуда. Полиночка вновь заплакала и побежала куда-то в сторону дороги, а Дима отчаянно пытался сообразить, что ему предпринять, ведь мальчик смутно осознавал, что всё происходящее сейчас, случилось из-за него. И тут взгляд усталый взгляд Димы упал на полный прозрачной жидкостью шприц, который дядя Артём всё время держал в руке и который так старались заполучить его родители. Этот шприц просто валялся в траве...

...

В настоящей драке не существует никаких законов и правил. Есть лишь начало и конец. И парадокс в том, что в ходе самой драки, большинство её участников быстро забывают о начале, о том, что послужило поводом. Все сосредотачиваются лишь на том, чтобы выйти из неё победителями. Так происходило и сейчас. Артём, Костя, Наташа и Ирина просто хотели победить друг друга. Это желание было на уровне инстинктов. А остальное, все внешние и внутренние факторы были уже не важны. Именно поэтому они не сразу услышали тонкий голосок Димы, который отчаянно вопил, стараясь перекричать громкие, раздающиеся на всю округу, маты взрослых.

- Хватит драться! Нет вещи – нет и проблемы! Пожалуйста, остановитесь!

Когда взрослые всё же услышали вопли ребёнка, и обратили на него внимание, они увидели то, отчего их сердца буквально замерли: в пяти шагах от них еле стоял на ногах Дима, держа в своей левой ручонке поршень от шприца, а в правой полый пластиковый цилиндр с иглой, из которого на землю быстро капали последние капли спасительного противоядия.

- Идиот, - тихо прошептал Костя. Правда это было сказано таким тоном, что было непонятно, говорил ли он про мальчика или про себя.

...

Оставшееся время все провели в тишине. Ирина обрабатывала ссадины Кости и одновременно следила за сыном, который сидел рядом с ними, слегка дрожа. Артём лежал на коленях у жены, не в силах подняться. Голова жутко раскалывалась. У него остались лишь силы тихонько поглаживать белокурую головку дочери, которая прижалась к отцу мёртвой хваткой. Артём был не против, хотя всё его тело уже затекло. Ему хотелось подольше побыть с дочерью и с женой. Ведь, есть большая вероятность, что больше он их уже не увидит, и не сможет почувствовать это родное тепло.

«По крайней мере, я многое сегодня понял», - думал Артём. И почему то у него было чувство, что чуть в стороне от него Константин думает что-то подобное.

...

Солнце уже начало слегка клониться к горизонту, когда до компании на поляне донёсся звук приближающегося транспорта. Костя с Ириной быстро вскочили и бросились к дороге наперерез. Рядом с ними остановился белый «УАЗ», который в народе прозвали «буханкой». Пара быстро бросилась к водителю, небольшому мужичку лет пятидесяти, внешне выглядящему как типичный деревенский житель и принялись что-то ему объяснять, а тот участливо кивал головой в ответ.

Уже через пару минут всё шестеро сидели в салоне «УАЗа» и быстро ехали в посёлок, в который сами направлялись с утра. Водитель позвонил по спутниковому телефону в местную больницу и попросил, чтобы там приготовили две порции противоядия от змеиного яда. Он старался ободрить всех, говоря, что всё будет в порядке, что его самого два раза кусала гадюка, и всё же он жив-здоров. Возможно, его убеждения всё же подействовали на его пассажиров. Они впервые за время после драки обменялись друг с другом взглядами. И в них уже не чувствовалось той жгучей ненависти. Возможно, им всё же удастся вновь примириться, и как раньше весело проводить время вместе.

Возможно.

Яд уже медленно распространялся по их телам, постепенно отравляя их души. И, к сожалению, от этого яда ещё никто не придумал противоядия, и навряд ли придумает. Названия этого яда нет ни в одной книге по токсикологии, его компоненты никто никогда не изучал под микроскопом, и, тем не менее, этот яд чаще других отравляет людей. Он попадает в человека разными путями, так что нельзя сказать, когда он успел проникнуть в ту дружную компанию, которая ещё совсем недавно весело спорила про музыку, а чуть позже едва не поубивала друг друга. Но одно можно утверждать наверняка: этот яд уже был в них, когда на той поляне появилась змея.

Куклин Никита,
учащийся 10 класса МБОУ «Гимназия №72»

Лауреат III степени

Олень и Яблоня

Голодный Олень шел по лесу.
Вдруг дивную Яблоньку встретил.
Та, веточки к травушке свесив,
Сказала оленю: «Приветик!».
Олень отвечает: «Здорово!
Уж можно ли мне насладиться
Приятным заманчивым вкусом
Сих яблок прелестных, девица?».
И Яблоня здесь отвечает:
«Конечно, дружок, без вопросов!».
Но тут же она примечает:
«Ответь мне на пару вопросов.
Задам я тебе выраженье,
Решить ты изволь его, милый.
Как только услышу решенье,
Так сразу я дам угощенья!».
Услышав такое условье,
Олень поспешил оказаться,
Чтоб зря не нести пустословье
И глупым не показаться.
Но голода чувство осталось,
Усилилось даже немного.
И Яблонька с ним попрощалась,
Олень не готов был к такому.
И тут, разогнавшись быстрее,
Врубился он в Яблоню рогом,
Но Яблони ствол был сильнее,
Сломал тот рога ненароком.
Мораль нашей басни простая –
Не будь ты оленем безрогим,
Учись и, весь мир познавая,
Пройди просвещенья дороги!

Лаврентьева Алена,
учащаяся 9 класса МБОУ «Школа №71»

Лауреат III степени

По грибы

Городской пейзаж наскучил,
Чад от выхлопной трубы…
Соберусь за город лучше
И пойду в лес по грибы.
Там стволы берез белеют,
Там осин трепещет ряд,
Осень, красок не жалея,
Размалюет все подряд.
Гроздья алые рябины
И боярышник пунцов.
Знаю я, где притаились
Пни с колонией грибов.
Наполняется ведерко,
Тяжелее стал пакет.
А опят веселых сколько!
Только жаль, что тары нет.
Подышу я полной грудью
У прозрачного ручья,
Бабье лето не забуду
И зимой холодной я.

Перфилова Софья,
учащаяся 9 класса МБОУ «Лицей №57»

Дипломант

Полет пустоты

Пустота... Как она красива,
Обжигающе холодна,
Равно сдержанна и импульсивна,
Глубока, что не видно дна.
В каждой капельке пролитой крови,
В каждом взмахе ресниц чужих -
Я везде её вижу, кроме...
Кроме искренних глаз твоих.
В них как будто шумит листва,
И стекает по капле дождь.
Сдержит вздох по тебе Москва,
Знает ведь, что уже не придёшь.
Ты как зимнего ветра порыв,
Но не холоден, а свободен.
И, порой позабыв о других,
Свои правила шепчешь погоде.
Как бы ни был порой эгоистом,
А в душе твоей плачет весна.
Ей так холодно, так ненавистно,
Заключенною быть навсегда.
И вот так ты живёшь, мой милый,
Пряча искренность и мечты.
А на самом же деле, наивный,
Ты - всего лишь полёт пустоты.

Русак Константин,
учащийся 9 класса МКООУ «Школа-интернат №64»

Лауреат I степени

Июль

Блестит роса на утренней траве,
Застрекотал проснувшийся кузнечик,
О наступленье утра на земле
С высокой ветви яблони щегол щебечет.
Как здорово, проснувшись, выбежать во двор,
Подставить нос лучу, что нежно греет,
Почувствовать бескрайний голубой простор
И воздух, что речным туманом веет.
Извилистой тропинкой добежать к ручью,
А по дороге ароматом трав июльских насладиться.
Ах, если б знали вы, как босиком побегать я люблю
По русской ласковой родной землице!
В природе все достойно восхищенья –
Рассвет, закат, волнение травы,
Которая колышется от ветра дуновенья,
Предвестника очередной грозы.
А разве можно в белую берёзку не влюбиться,
Что шелестом листвы нам колыбельную поёт?
В природе каждый день есть повод удивиться –
Вот жук прополз, а вот заметен бабочки полёт.
Она взмахнула крыльями неслышно
И пропорхала над раскрывшимся цветком –
Благоухающим бутоном пышным,
Укрытым лепестками, как цветным платком.
Прекрасен мир с истоков мирозданья,
Его мы для потомков сохраним,
Мы сбережём природы дивное дыханье,
Согреем сердцем любящим своим!

Звучал сегодня хит Земфиры…

Звучал сегодня хит Земфиры
«Остановите землю, я сойду!»
И мысль сразу посетила:
Что сделать для Земли смогу?
Что я смогу? Ведь я песчинка
В неумолимом времени реки,
Смогу ль согреть теплом души травинку,
Всему живому подарить любви?
Да, и снова – да! Над временем не властны люди,
Но, сохраняя «соль» земли,
Любить, оберегать живое -
Посильно лепту каждому внести!
Своими тёплыми руками
Согреем каждый колосок,
В защиту встанем над ручьями,
Что звонко так несутся с гор!
Порханье бабочки, лесную паутину,
Гриб у берёзы, ворчание стрекоз,
И грозди дикой пламенной калины,
И чистоту рассветных рос -
Мы можем полюбить и сохранить живое,
Что бережно для нас природа создала.
Сибирское раздолье - могучее! Родное!
Источник счастья, вдохновенья и тепла!

Яцухно Софья,
учащаяся 11 класса МБОУ «Школа №11»

Лауреат III степени

Гегемон

Сегодня сказали: любовь умерла.
Без воли иду на поклон.
В последний путь провожаю тебя,
О, жизни моей гегемон!

Ты дымом взовьешься в закат и утихнешь.
Ну что ж. Ну и пусть. Я тебя не держу.
Несмелый порыв мое платье колышет,
И тонкую душу из ситца мою.

Воздушный хрусталь засияет нечаянно
В слезе, что украдкой ползёт по щеке.
И солнце окутает прах твой лучами,
Даруя флёр света на память и мне.

Содержание

Младшая группа.
Номинация «Художественная и документальная проза»

Артюх Егор **6-7**

Балде Александр **8-9**

Бурмашова Светлана **10**

Гаврилова Виктория **11**

Гартунг Жанна **12-13**

Дмитриева Юлия **14**

Кожевникова Изабелла **15-16**

Младшая группа.
Номинация «Поэзия»

Беляев Владимир **17**

Величко Виктор **18**

Верещагина Дарья **19**

Воробьева Софья **20**

Дудченко Злата **21**

Зоркина Валерия **22**

Иванов Артем **23**

Порожняк Тимофей **24**

Синявская Вероника **25**

Фукалов Дмитрий **26**

Шкред Алена **27**

Щукина Елизавета **28**

Юрченко Захар **29**

Средняя группа.
Номинация «Художественная и документальная проза»

Коруковец Татьяна **30**

Малахова Екатерина **31-32**

Полищук Ксения **33-34**

Сокирник Мария **35-39**

Хабарова Мария **40-43**

Черепкин Данил **44-45**

Средняя группа.
Номинация «Поэзия»

Дудкина Мария **46**

Прохачева Софья **47**

Фролова Анастасия **48**

Хабарова Мария **49-50**

Старшая группа.
Номинация «Художественная и документальная проза»

Бердников Никита **51-66**

Сербула Сергей **67-79**

Старшая группа.
Номинация «Поэзия»

Куклин Никита **80**

Лаврентьева Алена **81**

Перфилова Софья **82**

Русак Константин **83-84**

Яцухно Софья **85**

Сборник подготовили:
Растенок А.В. - методист МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина»
Боровских Л.А. - заместитель директора по работе с детьми МБУК «централизованная библиотечная система»