



г. Прокопьевск. МБОУ ДО «Дворец детского творчества имени Ю.А.Гагарина»



СЛОВО РЕДАКТОРА

Привет, дорогой читатель!

Весна, любовь... И экзамены не за горами.

Грустить по этому поводу бессмысленно, ведь наконец-то пришли долгожданные теплые и цветущие весенние дни. Старайся находить счастье в мелочах, радоваться каждому моменту. И устраивайся поудобнее с нашим новым выпуском!

Сменный редактор Анастасия Арсененко ЗНАЙ НАШИХ!

Журналистский консилиум

19 апреля в Москве состоялся Деловой форум «Качественная пресса России и перспективы ее развития». В числе участников мероприятия был и наш «побочник» Никита Бердников, ставший лауреатом конкурса «Восходящая звезда – 2015».

Продолжение читайте на странице 2





28 апреля, во Дворце детского творчества имени Ю.А.Гагарина пройдет отчетновыборная конференция

Союза учащейся молодежи. В рамках мероприятия будут подведены итоги работы СУМа по программам деятельности, награждение учащихся и кураторов.



апреля с 14:00 до 19:00 Новокузнецкий цирк приглашает на "Ярмарку

старых игрушек". Поучаствовать в ней могут все желающие, в том числе и жители Прокопьевска.



апреля в Междуреченске пройдет мега-фестиваль живой музыки! 18 команд из Сибири выступят

на одной сцене. В их числе команды из Прокопьевска: "Дырокол", "Графиня Глория", молодой талантливый коллектив "ПаТаМуЧтА", а также группа "Живая вода". Начало фестиваля в 15:00, вход 200 рублей. Не пропустите!



по 25 мая в Анапе в ВДЦ "Смена" состоится Всероссийский фестиваль учащейся молодежи

"Мы вместе!". Наш город на нем будет представлять команда прокопьевской организации Союза молодежи Кузбасса Российского союза молодежи (руководитель - методист Дворца творчества Светлана Васильевна Падалко).

Подготовили

Ирина Кузьмина, учащаяся 9 класса школы №51 и Даяна Малахова, учащаяся 7 класса школы №14

ЗНАЙ НАШИХ!

Журналистский консилиум

Продолжение. Начало читайте на странице 1



Написав материал в журнал «Журналист», я и не ожидал, что спустя какое-то время получу приглашение на деловой форум «Качественная пресса России и перспективы ее развития», который проходил в Москве в Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Пропустить такое мероприятие я, разумеется, не мог.

Форум проходил 19 апреля. В малом зале Академии собрались представители журналов и газет со всей страны, многие из которых выступали перед слушателями всех возрастов со своими лекциями. А организаторами мероприятия были журнал «Журналист» и оргкомитет «Золотого фонда прессы».

В основном форум был посвящен проблеме потери актуальности печатных средств массовой информации и вытеснению их интернетом - теме, которую я и зтронул в своей публикации в «Журналисте».

Впрочем, говорили не только об этом. Леонид Васильевич Никитинский, обозреватель «Новой газеты», например, говорил о том, что СМИ и журналистика - не одно и то же: журналистика в основном должна подразумевать критику и оппозицию. А Ярослав Львович Скворцов, декан факультета международной журналистики Московского государственного института международных отношений, на примере английской газеты «The Guardian», вернее - на примере ее старого рекламного ролика, рассказал, что настоящий журналист должен видеть полную картину событий, для того чтобы его материал был правдив и интересен. В представленном ролике - «The Whole Picture»

(«Вся картина» - *прим. авт.*) - одно событие показано с трех ракурсов (найти ролик, кстати, можно в интернете). Действия ролика с каждой из трех позиций можно описать по разному, если не видеть их все вместе. Но правдивой в материале будет считаться только та ситуация, которую увидел журналист со всех трех ракурсов, то есть полностью.

На форуме также обсуждалось влияние интернета на журналистику; говорилось, что движущее журналистики – пресса регионов, и что интернет чаще всего повторяет информацию из прессы, только в краткой форме. Была также обсуждена проблема обилия рекламы в газетах и журналах, и даже проблемы связи газет с почтой России (для этого был приглашен представитель с почты России).

Кроме лекций в самой Академии проходила выставка прессы некоторых регионов России, а также была возможность приобрести книги и пособия для журналистов и студентов журфаков.

Завершился форум торжественной частью - церемонией награждения. «Журналист» и оргкомитет «Золотого фонда прессы» отметили самых успешных представителей СМИ по нескольким номинациям: «Главный



редактор года», «Золотой лотос», «Маленький принц», «Кентавр», «Лучший дизайн СМИ», «Русский язык в зеркале прессы», «Восходящая звезда» и другим. В качестве награды по моей номинации я получил статуэтку с звездой, диплом и две книги, нужных для каждого журналиста.

Никита Бердников, учащийся 10 класса школы №14

КЛАДБИЩЕ ПРОБЛЕМ

Bumba mumanob?

Меногие из нас знают не понаслышке о том, что люди разных поколений не всегда готовы понимать друг друга. Философские раздумья о «отцах и детях», о вечной борьбе старого и нового, споры между «веком нынешним» и «веком минувшим» звучали не раз в устах наших знакомых и родственников. На самом деле родители способны понять многое, если им грамотно, доходчиво и спокойно объяснить свой выбор, свои предпочтения и взгляды. Попробуем разобраться через какие же «дебри», тропы и перевалы мы сможем проникнуть в психологию наших родителей и наладить полноценное, открытое и честное общение с ними.



Многие подростки не могут найти контакт со своими родителями, объяснить грамотно и четко свою «политику» родным. Они начинают ссориться с близкими, грубо доказывая свою правоту, и не понимая, что такой способ объяснения способен лишь усугубить положение.

Быть может тебе кажется, что ты уже вырос, а родители забыли - какими подростками были сами. А если и помнят, то расскажут тебе только свои победы, награды, успехи. И если бы их дети настояли на разговоре о их прошлом, то, быть может, выяснилось бы, что когда-то и они всю ночь гуляли, сбегали с уроков и ссорились со своими «предками», думая, что их не могут понять... Воспоминания родителей смогут разбудить в них то самое «понимание» по

отношению к тебе, и вы сможете обсудить ваши проблемы. Ведь у тебя тоже должно быть право на ошибки и неудачи (в пределах разумного, конечно). Когда-то всем придется начать жить самостоятельно, и если ты будешь все время соглашаться с родителями, то ни о каком серьезном решении не может идти речи.

И все же доверься их опыту, они такое уже переживали! В нашем бурном мире существует только одна надежная опора – родители! Если же в вашей семье настал момент словесных баталий, то ни в коем случае нельзя повышать голос, дерзить, хамить, ведь это - полнейшее неуважение к близким. Попытайся понять причину беспокойства или недовольства родителя.

Психологи настоятельно рекомен-

дуют не уходить от конфликта, не делать вид, что ты согласен, а потом «в тихую» делать по-своему. Основа любых хороших взаимоотношений – это общение. Если ваши отношения оставляют желать лучшего, ты должен сам попытаться найти ключ к общению. Порой и взрослые теряются и не понимают, как правильно вести себя с раздраженным и агрессивным подростком.

Пойми, что требовать, выпрашивать, шантажировать, угрожать, визжать - значит, вести себя по-детски. А ты ведь хочешь убедить своих родных в обратном: с тобой надо обращаться как с взрослым. Это, несомненно, не всегда очень легко, но игра стоит свеч. Не бойся начать разговор, ведь ты знаешь что у вас есть много общего: чувства любви, заботы, желание не ссориться и ожидание примирения. Можно оттолкнуться от признания трудности взаимоотношений и общих ожиданий и попробовать решить, в какой форме ты можешь проявить понимание и поддержку. Если же родители в силу каких-то причин остаются непреклонными, придется идти на компромисс.

Как детям, так и родителям приходится нелегко друг с другом, хотя часто чувства одинаковые. А ведь по большому счету мы ждем друг от друга любви и поддержки.

Екатерина Больнова, учащаяся 11 класса школы №2



Myzblka,

Внашей редакции побывала «Графиня Глория» - одна из старейших рок-групп Прокопьевска.

Идея создать эту группу и попробовать свои силы в сфере рок-музыке зародилась, как говорит один из участников коллектива Евгений Левин, еще в 90-е годы. Именно тогда в ДК имени Маяковского был открыт рок-клуб, существующий и по сей день под предводительством Сергея Дмитриевича Русяева. Официально же «Графиня Глория» существует с 2002 года, и сегодня в ней пять человек: Евгений Левин (гитарист, сологитарист, вокалист), Михаил Козлов (бас-гитарист), Виктор Мельников (барабанщик), Юлия Визави (вокалистка) и Алексей Распопин (гитарист, вокалист).

Сергей Дмитриевич Русяев - «отец» группы, как называет его Евгений Левин, - очень серьезно относится к подготовке рок-коллектива к выступлениям:

Е.Л.: - Он не выпустит на сцену недодготовленную команду, потому что



понимает, кого он выпускает на сцену и с полной серьезностью к этому относится. Мы являемся его «лицом», и он постоянно беспокоится за нас, даже проверяет то, что мы будем исполнять на концертах.

Ю.В.: - Он даже на репетициях всегда с нами. Дает какие-то советы.

Евгений Левин - один из тех людей, чьи идеи привели к созданию группы «Графиня Глория». На данный момент, помимо музыкальной деятельности, он работает тренером в 72ой гимназии. Именно он среди своих учеников заметил Михаила Козлова, который на тот момент был всего лишь обычным гимназистом, и привел его в группу.

Е.Л.: - С басистом вообще хорошая история. Я еще работаю тренером и заметил, что он очень быстро улавливает материал, запоминает. И я не пожалел о своем решении принять его в состав нашей группы. Парень на самом деле очень перспективный.

Ударник коллектива - Виктор Мельников - работает в прокопьевском коллекже искусств.

Юлия присоединилась к группе недавно.

- Почему группа носит название «Графиня Глория»?

Е.Л.: - Этот вопрос задают нам очень часто. Перевод слова «Глория» означает стремление, прорыв. Ну а с приходом Юлии, у нас появилась и графиня.

У всех коллективов - свои способы создания новый музыкальных композиций. У кого-то сначала появляются тексты, а после музыка, у когото - наоборот.

Ю.В.: -Мы с Евгением совместно работаем над песнями для группы. Я в последнее время отвечаю за тексты,

а он у нас - музыкальный гений. Он умеет отлично улавливать суть моих текстов и делает именно такую музыку, с которой я согласна от и до. Мы с ним в этом плане настроены на одну волну. Соответственно у нас получаются какие-то наброски, и уже потом мы дорабатываем все вместе на репетиции.

- О чем ваши песни?

Е.Л.: -Конечно, о жизни и о какихто жизненных проблемах.

Ю.В.: - Об ощущениях, об эмоциях, о любви.

Ни для кого не секрет, что такое музыкальное направление как рок имеет кучу разветвлений, имеющих разный характер: от достаточно «легких» жанров, к примеру поп-рок и рок-н-рол, до режущих слух песен, от которых мурашки пробегают по коже и волосы, что называется, встают дыбом. Участники группы «Графиня Глория» считают, что их музыкальные композиции близки к стилю поп-панка или альтернативного рока. Кстати, в этом же жанре исполняют песни такие зарубежные группы как Muse, Evanescence, Three Days Grace и Fall out boys.

Очевидно, что среди всех композиций, любой исполнитель имеет свою любимую, ту которую он готов петь и день и ночь.

Ю.В.: - Для меня это - наша новая песня, которую мы сейчас разбираем. Она ритмически достаточна сложная, и по исполнению ее тоже не назвать легкой. Называется она «Месть безумия». Я говорю ребятам: «Давайте ее играть!», и они со вздохами: «Давай». Для них эта песня уже является испытанием.

Е.Л.: - Мне нравится «Я твой ангел». Ее написал я. Она для меня является

chocoáras hooáy dumb



жизненной. Помимо этого, она еще и очень веселая и энергичная.

Группа «Графиня Глория» радует своих слушателей уже не первый год. За период своего существования ребята побывали во многих городах нашей области. Практически на каждом фестивале эта группа отжигает вместе со своими слушателями. Этой весной ребята уже успели побывать на фестивале в поселке Малиновка, который они признали одним из лучших за последнее время.

Е.Л.: - Для меня самое яркое выступление из последних - это выступление в поселке Малиновка. Мы, честно говоря, ехали туда и думали, что приедем в обычный поселок, в котором нет необходимых условий для хорошего выступления, но оказалось, что мы были абсолютно не правы. Даже звук там был намного лучше, чем в некоторых городах нашей области. В этом фестивале, на мой взгляд, приняли участие очень достойные команды, которые так же было очень интересно послушать.

17 апреля коллектив принял участие в фестивале в ДК «Красная гор-

ка», а **30 апреля** ребята будут выступать в Междуреченске на областном фестивале.

Е.Л.: - Этот фестиваль - междуреченский - проводится на более высоком уровне, там собираются очень сильные команды. Выступать именно на этом фестивале не просто удовольствие, это прежде всего повышение мастерства, ведь туда приезжают музыканты в более зрелом возрасте, и приятно послушать насколько точно у них подготовлен материал.

- Намечается ли сотрудничество с другими рок-группами или исполнителями?

Е.Л.: - Идея, на самом деле, хорошая! Конечно, для этого нужно выбирать группу, соответствующую нашему уровню и стилю. Можно было бы с «Дырококлом» (прокопьевская рокгруппа - прим.авт.), к примеру. Они к нам ближе и по уровню, и по стилю.

Бывают на концертах, в которых принимает участие «Графиня Глория», и неприятные ситуации:

Е.Л.: - На наших выступлениях только живой звук и просто может даже струна порваться, и если нет

второй гитары, то это конечно проблемы. Однажды, на одном из наших выступлений, проходившем в Междуреченске, пропал звук. Микрофоны не выдержали и вырубились. Гитары играли, а вокалисты продолжали петь без микрофонов. Пришлось поднимать народ и петь всем вместе. Это было круто!

У этого коллектива, как и многих других, есть и свое понимание сути рок-музыки.

Е.Л.: - Мне рок дает возможность высказаться.

Ю.В.: - А для меня рок - это музыка, которая ассоциируется у меня с прорывом, с мотивацией. Когда я исполняю какие-то композиции, я стараюсь поделиться эмоциями с публикой, что-то ей сказать. Мне кажется, рок - это та музыка, которая пробуждает человека, когда он впадает в депрессию, когда у него духовный упадок. Именно роком можно встрепенуть. И он должен быть везде и всегда.

Послушать песни «Графини Глории» и узнать о новых выступлениях коллектива можно в социальной сети «ВКонтакте»: http://vk.com/grafinia_gloria

Хочется пожелать удачи нашим ребятам на предстоящем фестивале и дальнейших успехов в их творческой деятельности.

Анастасия Налимова, учащаяся 10 класса школы №54

vosohe 34

🖍 аждый из нас хотя бы раз играл в игры на телефоне, игровой приставке или компьютере. Для одних .- это приятное хобби, для других - пустая трата времени, для - третьих целая жизнь. В наше время существует бесчисленное количество жанров компьютерных игр: от приключенческих и до симуляторов. И очень часто даже самые заядлые геймеры задаются вопросом: «Во что же поиграть?». Сегодня я хочу представить вам одну увлекательнейшую инди-игру под названием «A story about my uncle», что можно дословно перевести как «История о моем дяде».

Свое начало игра берет в 2012 году, когда проект «A story about my uncle», созданный группой шведских студентов (кстати, эти же ребята создали знаменитый «Симулятор козла»), был номинирован на звание «лучшая шведская игра» на премии «Swedish Game Awards». После потребовалось еще два года, чтобы игру доработать и выпустить на всеобщее обозрение.

По сюжету игры геймер является заботливым отцом, который рассказывает сказу на ночь своей маленькой дочке. Только сказка оказывается самой что ни на есть настоящей историей из детства главного героя. Его дядя - талантливый физик, путешественник и мечтатель. Однажды главный герой приходит навестить своего дядюшку Фреда в его дом. Но там его не оказывается. Зато племянник находит необычный костюм, похожий на одежду из научнофантастических романов, и портал в обсерватории дома. Этот портал переносит мальчика в удивительный мир, где он и начинает поиски своего пропавшего дяди. Во время поисков он встречает местных жителей, абсолютно не похожих на людей, и находит себе друга. Это настоящее приключение, наполненное опасностями и неожиданными открытиями.

Фишка всей игры заключается в необычном геймплее. Игра относится к жанру платформенных игр, то есть мы должны откуда-то выйти и куда-то прийти. А передвигаемся здесь мы не только с помощью стрелочек и пробела (движение и прыжок), но и с помощью механизма, отдаленно напоминающего лебедку с крюком. Так же игру можно отнести к жанру головоломок, так как не всегда сразу догадываешься, куда стоит пойти и за какой камень зацепиться. Помимо всего этого, игра полностью на английском языке (с озвучкой и субтитрами), поэтому если вы хотите немного проверить свои познания в этом языке с помощью несложной лексики, то эта игра вам непременно понравится.

Атмосфера у игры просто невероятная. Безумно красивые пейзажи, трогательная музыка и захватывающие опасности, а также непередаваемое чувство свободного полета. Все это погружает игрока в добрую и светлую сказку, заставляя вспомнить беззаботное и увлекательное детство. Ну а узнать, нашел ли мальчик своего дядю Фреда, вы сможете, поиграв в нее сами.

> Сабина Халикова, учащаяся 10 класса школы№14

ИНЛИ-ИГРа (от англ. independent video game — «независимая видеоигра»): видеоигра созданная без особой материальной поддержки издательства игр.

Геймплей: игровой процесс с точки зрения игрока. К вест (англ. Quest), приключенческие игры: жанр компьютерных игр, главной особенностью которых является обследование мира и увлекательная предыстория, а также необходимость решения каких-либо задач.

ИГРОВВИЕ СИМУЛЯТОРЫ: игры, имитирующие управление каким-либо процес-

сом (симуляторы гонок, симулятор жизни, симулятор ресторана).

Геймер (англ. gamer - игрок): человек, играющий в видеоигры. Платформер (англ. platformer): жанр компьютерных игр, основным принципом которых является прыгание по платформам, лазанье по лестницам и собирание пред-

метов.

МЫ - ВАМ, ВЫ - НАМ

Внимание: фотоконкурс!

орогие читатели! Мы объявляем новый фотоконкурс - «Прокопьевск неизвестный».

В каждом городе есть места, мимо которых мы часто проходим и не обращаем внимания на какие-то интересные детали и приметы. В этом выпуске мы публикуем фото некоторых из таких прокопьевских мест. Ваша задача – узнать по каким-то признакам место на любом фото, сделать свой фотоснимок на его фоне (любой - от профессионального до селфи) и выслать нам на e-mail (pobochnyj2012@yandex.ru) с указанием своих данных (имя, фамилия, номер телефона для связи) до 15 мая. Победители конкурса (чьи имена мы выберем случайным образом) получат от нашей редакции специальные призы.





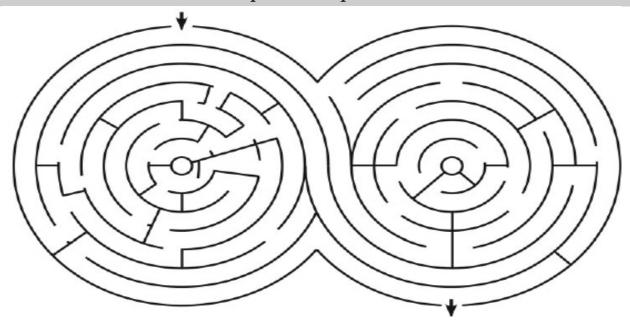




Фото Анастасии Шишкиной, учащейся 10 класса школы №35

МАЛЫШАМ

Пройди лабиринт



Найди 10 животных и раскрась рисунок



Подготовила Алиса Лебедева, учащаяся 11 класса школы №54

Молодёжная газета «Побочный эффект» Издаётся с 1995 года Адрес редакции:

г. Прокопьевск, ул. Артёма, 8 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского творчества имени Ю. А.Гагарина»

Городской молодёжный пресс-клуб «Побочный эффект» Телефон: 61-23 -28

Гелефон: 61-23 -28 E-mail: pobochnyj2012@yandex.ru Сайт: www.pobochniki.ru

Главный редактор Растенок А. В. Тираж 200 экз.